

# Unionsverlag

Herbst 2024

*Hauptsache,  
dieser Nachmittag  
ist ein schöner und  
verdienter Aufenthalt  
in der so flüchtigen  
Welt des Glücks.*

Aus: Leonardo Padura, *Anständige Leute*

Hardcover  
Taschenbuch



# Frühjahrs-Highlights



Krimi-  
bestenliste



Hoch-  
aktuell



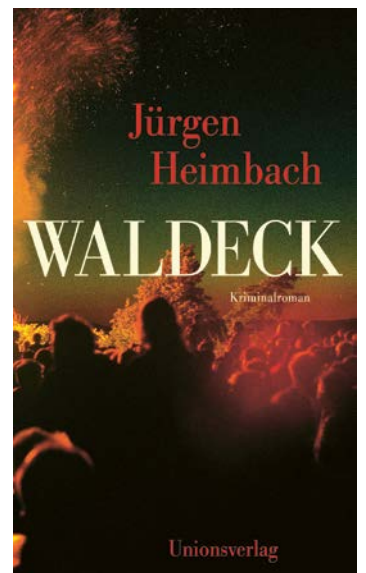
»Eine überwältigende, liebevoll-satirische Moritat.« Buchkultur

»Ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit.« Deutschlandfunk Kultur

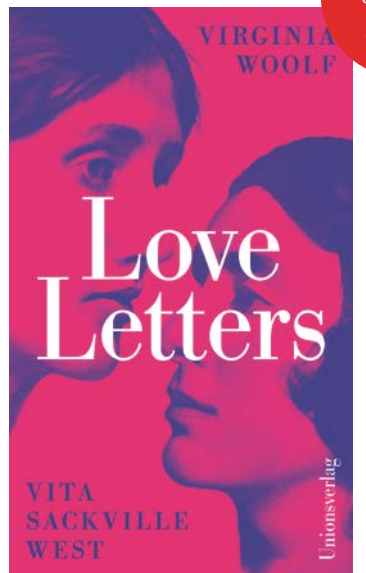
»Eines der besten Bücher über den Nahostkonflikt.« Financial Times



»Ein echter Pageturner, eine gut konstruierte Story.« Bayern 2



»Ein historischer Roman, der viel über unsere Vergangenheit erzählt.« SWR



Heraus-  
geberin  
Alison  
Bechdel

»Die Zeugnisse einer außerordentlichen Beziehung.« FAZ

## Veranstalten Sie Lesungen?

Leonardo Padura · Samar Yazbek · Bachtyar Ali · Patrícia Melo · Usama Al Shahmani · Adam Andrusier · Jürgen Heimbach · Petra Ivanov · Martina Clavadetscher  
Ulla Steffan (presse@unionsverlag.ch) freut sich über Ihre Anfragen für Veranstaltungen oder Interviews.

# Liebe Leserin Lieber Leser

Heute haben wir ein Problem zu lösen. Sie dürfen uns dabei zuschauen. Das Thema ist: Seit neunundvierzig Jahren schreibt Lucien an dieser Stelle das Editorial. Dieses ist sein letztes. Was sagen wir unseren geschätzten Leserinnen und Lesern? Dazu wird ein eigenes Team-Meeting einberufen. Die Ideen zoomen durch den Äther.

»Ja keinen Schwanengesang. Keinen Rückblick. Das Ding heißt Vorschau. Man muss die Zukunft im Sinn haben und die Vergangenheit in den Akten, sagte Talleyrand«, sagt Lucien, der sich zunehmend der passionierten Leichtigkeit des Verlagsfreiseins widmet.

»Dem Vertreterteam der letzten Jahrzehnte danken für seine Leidenschaft und alles, was es für den Verlag getan hat. Gleichzeitig die neuen C.H.Beck-Vertreterinnen und -Vertreter für die übernächste Saison schon mal begrüßen«, sagt Matthias, der in Zürich die Zügel der Verlagskutsche in Händen hält.

»Die Leute draußen wollen wissen, wie es weitergeht. Sagen: Unionsverlag bleibt Unionsverlag, in der Zürcher Neptunstrasse«, empfiehlt Ulla, die schon vor unserem Andocken an die C.H.Beck-Gruppe nach München umgezogen ist und von dort aus die Pressearbeit macht. »Dass das A1-Formular für grenzüberschreitende Tätigkeiten ein Horror ist, brauchen sie ja nicht zu wissen.«

»Warum nicht alles an den Büchern festmachen«, schlagen Lea und Matthias vor, das Programm im Blick. »Paduras Havanna im Rausch des Aufbruchs und Übergangs. Bachtyar Alis *Herrin der Vögel* findet die Zukunft in der Vielfalt der weiten Welt. Aitmatows Märchen als Beispiel für den Reiz der legendären Geschichten von Ulla und Lucien aus gesammelten neunzig Jahren Verlagserfahrung. Tony Hillermans *Dieb der Zeit* als Metapher für die verzwickte Migration von fast fünfzig Jahren Verlagsdaten in andere IT-Systeme.«

Genau, es sind die guten Bücher, die den guten Verlag ausmachen. Sie sind unsere feste Burg. Christine, Anna und Shantala sind auch einverstanden, also kann das Editorial in Druck. Es bleibt dabei: Wir freuen uns auf Ihre auch in Zukunft unerschütterliche Lesetreue, Ihre anhaltende Einkaufslust und Ihre beglückenden Rezensionsabsichten.

Mit vielen Grüßen aus dem Unionsverlag:

Lea Artmeyer, Christine Baumann, Shantala Bracht, Matthias Gräzer, Ulla Steffan, Anna Larcher, Lucien Leitess



The background of the text is a painting. On the left, there are three ornate door frames in shades of yellow and blue. The central frame is the most prominent, featuring a decorative archway with a small window containing a dark, ornate object. The wall to the right is painted a vibrant red, but the paint is heavily peeling and chipped away, revealing a blue layer underneath. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a sense of decay and history.

Havanna im Rausch der Geschichte –  
Mario Conde ermittelt  
in einem epischen Kriminalfall.

»Auf dem Höhepunkt seines  
Könnens zieht uns Padura  
unaufhaltsam in diese Geschichte  
hinein, immer tiefer, bis wir zum  
Herzen Kubas vordringen.«

Le Point



»Ein Kriminalroman, ein historischer Roman, ein Gesellschaftsroman, ein Politroman – fulminant, scharfsinnig, einfühlsam, makellos.« France Inter



Foto Ivan Giménez

**Leonardo Padura** (\*1955) zählt zu den meistgelesenen kubanischen Autoren. Sein Werk umfasst Romane, Erzählbände, literaturwissenschaftliche Studien und Reportagen. International bekannt wurde er mit dem Kriminalromanzyklus *Das Havanna-Quartett*. Er erhielt u. a. den Prinzessin-von-Asturien-Preis.

Der Übersetzer

**Peter Kultzen** (\*1962) studierte Romanistik und Germanistik in München, Salamanca, Madrid und Berlin. Er lebt als freier Lektor und Übersetzer spanisch- und portugiesischsprachiger Literatur in Berlin.

**H**avanna im Ausnahmezustand: Der historische Besuch Obamas und das legendäre Rolling-Stones-Konzert stehen kurz bevor. Amerikanische Touristen johlen in den Straßen, exklusive Bars servieren teure Drinks. Inmitten der Aufbruchstimmung ermittelt Conde in einem unliebsamen Fall: Ein berühmter Kunst-Zensor wird tot aufgefunden, ein Mann, der etliche Leben zerstörte.

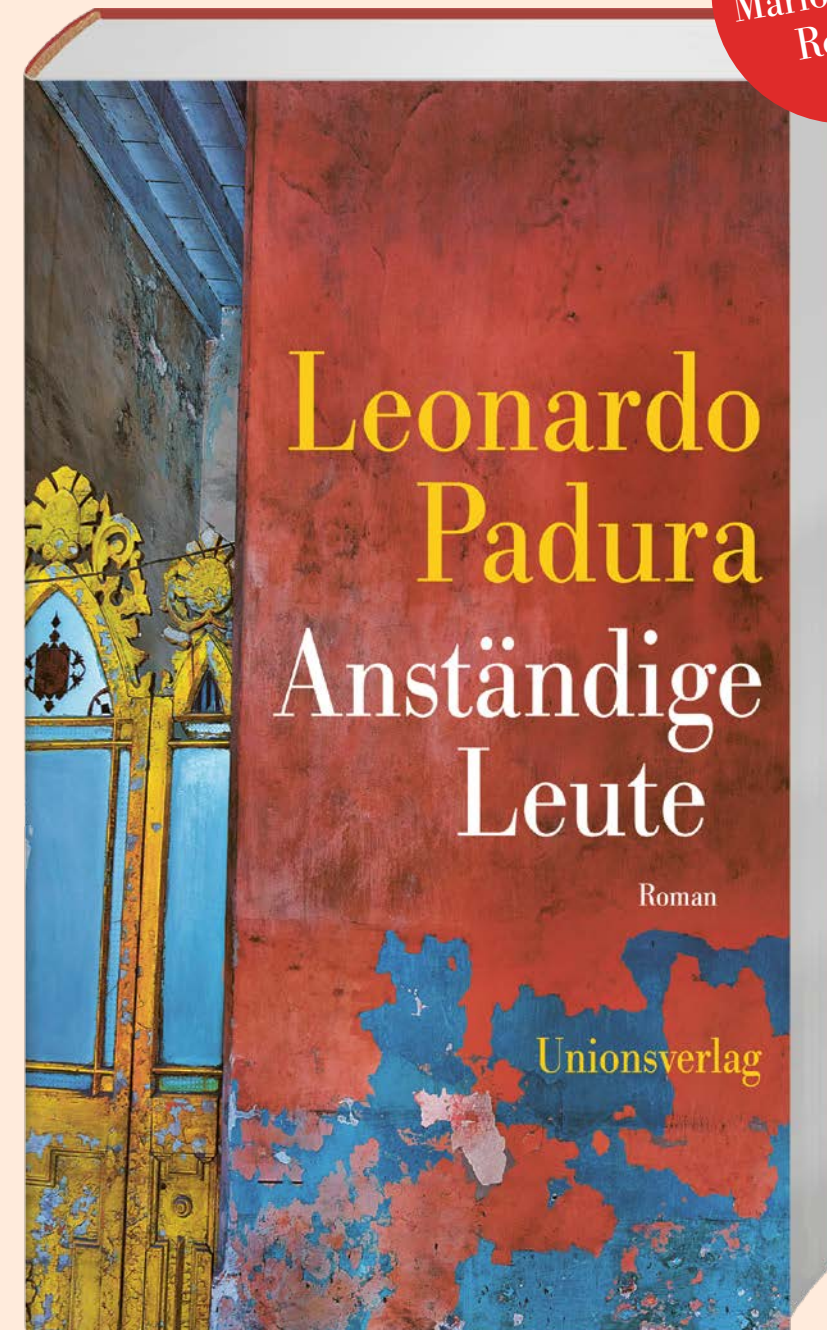
Gleichzeitig vertieft sich Conde in eine kubanische Legende: 1909, als der Halley'sche Komet für Weltuntergangsstimmung sorgt, entzündet ein Mord im Rotlichtmilieu eine Fehde zwischen zwei Gangsterbossen. Zu Condes Überraschung ergeben sich zwischen Gegenwart und Vergangenheit ungeahnte Verbindungen.

In einem Havanna zwischen Rausch und Verzweiflung beschwört ein epischer Kriminalfall Echos eines bewegten Jahrhunderts herauf.

»Gewohnt meisterhaft: Ab der ersten Seite wird man vom schwindelerregenden Rhythmus der Ereignisse mitgerissen.« Los Angeles Times

»Mit *Anständige Leute* legt Padura den bisher besten Mario-Conde-Roman vor.« El País

»Ein vielstimmiger Roman, durchdrungen von Farben und Emotionen, der der Hoffnung auf Veränderung in turbulenten Zeiten nachspürt.« Reforme



Leonardo Padura  
**Anständige Leute**  
Roman

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen  
400 Seiten, gebunden mit Lesebändchen  
€ [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00  
ISBN 978-3-293-00621-8  
Deutsche Erstausgabe  
WG 1121 · Juli 2024



9 783293 006218

Ein  
Mario-Conde-  
Roman

- ▶ Kuba im Aufbruch: Obama und die Stones in Havanna
- ▶ Mario Conde ermittelt in der kubanischen Kunstszene und in Havannas prunkvoller Vergangenheit
- ▶ Epischer Kriminalroman über persönliche und politische Freiheit
- ▶ Leonardo Padura im Unionsverlag: 283 000 verkaufte Exemplare
- ▶ Leseexemplar

Lesereise

**Aktion**

7/6 Exemplare  
Netto ca. € [D] 93.60 /  
€ [A] 96.50 / sFr. 126.00  
Bestellnr. 29279



9 783293 292796

E-Book-  
Lese-  
exemplar

Bestellen bei  
e-lex@unionsverlag.ch  
oder  
**NetGalley**

Beachten Sie außerdem das  
**Leonardo-Padura-Paket**  
auf S. 44



»Da ist der Mond, da ist der Baum, da ist die Morgendämmerung. Die Lektüre ist ein schmerzlicher Genuss.« L'Orient Littéraire



Foto Astrid di Crollanza

**Samar Yazbek** (\*1970 in Schabla, Syrien) studierte arabische Literatur und ist Journalistin, Schriftstellerin und Bürgerrechtlerin. 2011 floh sie mit ihrer Tochter aus Damaskus und lebt seither in Paris. Ihre Werke wurden mit dem PEN Pinter Preis, dem Tucholsky Preis und dem Prix du Meilleur Livre Étranger ausgezeichnet.

Die Übersetzerin

**Larissa Bender** studierte Islamwissenschaft, Ethnologie, Soziologie, Kunstgeschichte und Arabisch. Sie arbeitet in Köln als Übersetzerin, Lektorin, Journalistin und Dozentin für Arabisch. 2018 wurde ihr das Bundesverdienstkreuz für kultur- und bildungspolitisches Engagement verliehen.

Ali liegt auf einem verlassenem Berggipfel auf dem Rücken und weiß, dass etwas nicht stimmt. Grelles Licht dringt durch seine Lider, und in seinem Körper pocht ein dumpfer Schmerz. Während er sich in die Geborgenheit eines nahen Baumes zu retten versucht, sieht er die verrirte Granate wieder vor sich, die seinen Militärposten getroffen hat. Doch jede Empfindung bringt eine weitere Erinnerung zurück: an das Spiel des Lichts in den Blättern seines Baumhauses, an das melodiose Pfeifen der Bäume im Tal, an die Kraft der mütterlichen Hände und an den lockenden Wind, der ihm vom Fliegen erzählt.

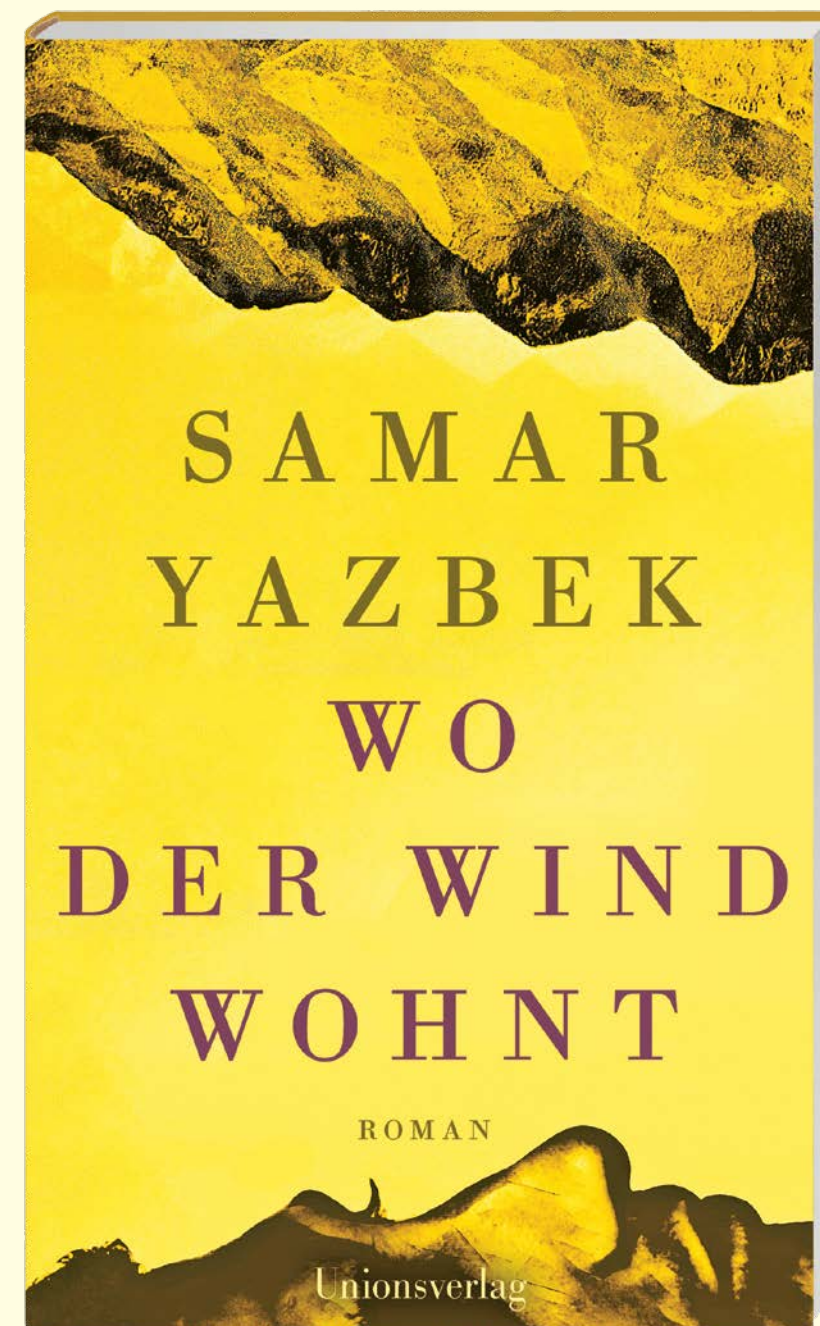
In wortmächtigen Szenen setzt Samar Yazbek der Sprachlosigkeit des Krieges die Kraft der Poesie entgegen und erschafft einen literarischen Rausch aus Güte, Grausamkeit und Sehnsucht.

»Durch die Augen dieses zugleich gewöhnlichen und unergründlichen jungen Mannes sieht man eine ganze Welt. Der vielleicht schönste Roman von Samar Yazbek.« Le Monde

»Mit diesem traumartigen Roman verleiht Yazbek den Unsichtbaren eine Stimme, um über eine mögliche Zukunft nachzudenken.« Arte

»Eine beschwörende, szenisch erzählte Geschichte.« Kif Kif

»Subtil hüllt die engagierte syrische Autorin Samar Yazbek den Konflikt in eine poetische und universelle Geschichte.« Livres Hebdo



Samar Yazbek  
**Wo der Wind wohnt**  
Roman  
Aus dem Arabischen von Larissa Bender  
ca. 160 Seiten, gebunden  
€ [D] 22.00 / € [A] 22.70 / sFr. 30.00  
ISBN 978-3-293-00608-9  
Deutsche Erstausgabe  
WG 1112 - August 2024



9 783293 006089



Bestellen bei  
e-lex@unionsverlag.ch  
oder  
**NetGalley**

- ▶ Literarisches Meisterwerk gegen die Sprachlosigkeit des Krieges
- ▶ Der Rausch der Natur als lockender Rückzugsort
- ▶ Erfolgreiche Autorin viel beachteter Werke über Syrien
- ▶ Vorabexemplar: Fragen Sie Ihre Vertreterin/ Ihren Vertreter



»Wenn man einen Roman von Bachtyar Ali aufschlägt, dann verschwindet alles, was jenseits der Buchdeckel liegt.« Neue Zürcher Zeitung



Foto Karim Khasraw

**Bachtyar Ali** (\*1966 in Sulaimaniya, Nordirak) ist der bekannteste Schriftsteller des irakischen Kurdistan. Sein Werk umfasst Romane, Gedichte und Essays. Er lebt seit Mitte der Neunzigerjahre in Deutschland. 2017 wurde er mit dem Nelly-Sachs-Preis, 2023 mit dem Hilde-Domin-Preis ausgezeichnet.

**Übersetzung**

**Ute Cantera-Lang** (\*1974) studierte Musik, dolmetscht Spanisch und Englisch und übersetzt aus dem Kurdischen (Sorani).

**Rawezh Salim** (\*1973) studierte Translationswissenschaften und arbeitet als Übersetzer, Dolmetscher und Bautechniker.



Stunde um Stunde verbringt die junge Sausan in der Bibliothek ihres Vaters. Wegen ihrer Gesundheit zu einem Leben am immer selben Ort verdammt, entdeckt sie den Reichtum der Welt durch ihre Bücher: Sie liest von fernen Städten und alten Völkern, von Meerestieren, Motoren und wundersamen Pflanzen. Sie ist sich gewiss: Sollte sie je heiraten, dann einen Mann mit weltoffenem Geist, der die Liebe zu Geschichten im Herzen trägt.

Als gleich drei Verehrer um ihre Hand anhalten, stellt sie ihnen eine Aufgabe: Acht Jahre lang sollen sie die Ferne bereisen und ihr nach Ablauf dieser Zeit einhundert Vögel zurückbringen. Dann wird sie ihre Berichte hören, jedem in die Augen schauen und prüfen, ob sie darin den Reichtum und die Vielfalt dieser Welt erblickt.

»In einer Welt der Krisen und Kriege setzt Bachtyar Ali mit seiner Literatur Zeichen der Humanität. Als sprachmächtiger, fabelhafter Erzähler verwandelt er die Gewalt in politische Parabeln, in bildstarke Märchen, in Weltliteratur voller Magie.«

Jury des Hilde-Domin-Preises

»Ein Schriftsteller, der das Politische mit dem Poetischen zu einer einzigartigen Erzählsprache verbindet.« Süddeutsche Zeitung

»Bachtyar Ali öffnet uns neue Horizonte, er bringt Vielfalt in die so häufige Einfalt. Das ist ein großer Verdienst.« Kohero Magazin



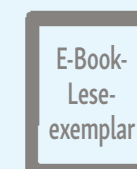
- ▶ Verzaubernder, leichter Roman aus der Feder des »Bildmagiers aus Kurdistan« (NZZ)
- ▶ Suche nach Liebe und Heimat
- ▶ Hilde-Domin-Preis 2023; Nelly-Sachs-Preis

Lesereise

Bachtyar Ali  
**Die Herrin der Vögel**  
 Roman  
 Aus dem Kurdischen (Sorani)  
 von Ute Cantera-Lang und Rawezh Salim  
 ca. 384 Seiten, gebunden  
 € [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00  
 ISBN 978-3-293-00614-0  
 Deutsche Erstausgabe  
 WG 1112 · August 2024



9 783293 006140



Bestellen bei  
 e-lex@unionsverlag.ch



# Ben Pastor

An aerial, high-angle photograph of a street in Berlin, July 1944. The street is paved with cobblestones and is severely damaged, with large sections missing, revealing the ground beneath. Several vintage cars from the 1930s or 1940s are parked along the street. Two men in dark coats and hats are walking on the cobblestones. The overall scene is one of desolation and the aftermath of war.

Berlin,  
Juli 1944

Die Stadt taumelt am Abgrund.  
Durch die zerstörten Straßen ziehen  
Gerüchte einer Verschwörung.

Bei heiklen Ermittlungen, die sich in  
höchste Kreise ziehen, trifft Oberstleutnant  
Martin Bora auf Graf von Stauffenberg.



# Berlin, Juli 1944 – in den zerstörten Straßen lodern Gerüchte einer Verschwörung.

SPITZENTITEL



Foto: Giliola Chiste

**Ben Pastor** (\*1950 in Rom) studierte Archäologie und lehrte an verschiedenen Universitäten in den USA, u. a. in Ohio, Illinois und Vermont. Sie lebte über vierzig Jahre in den Staaten, bis sie schließlich in ihr Heimatland Italien zurückkehrte. 2018 erhielt sie den Premio Internazionale Speciale Flaiano per la Letteratura.

Die Übersetzerin

**Hella Reese** (\*1968) hat Slawistik, Romanistik und Osteuropäische Geschichte studiert. Nach langjähriger Tätigkeit in der Strategieberatung und im Verlagswesen arbeitet sie heute als Übersetzerin und Lektorin. Sie hat u. a. Werke von Matt Haig, Ann Petry und Kseniya Melnik übersetzt.

Im Juli 1944 kehrt Oberstleutnant Martin Bora von der italienischen Front zurück in ein demoralisiertes Berlin. Die ganze Stadt steht unter Anspannung, Kontrollstellen registrieren jede Bewegung, im Hotel Adlon geht die Nazi-Elite ein und aus.

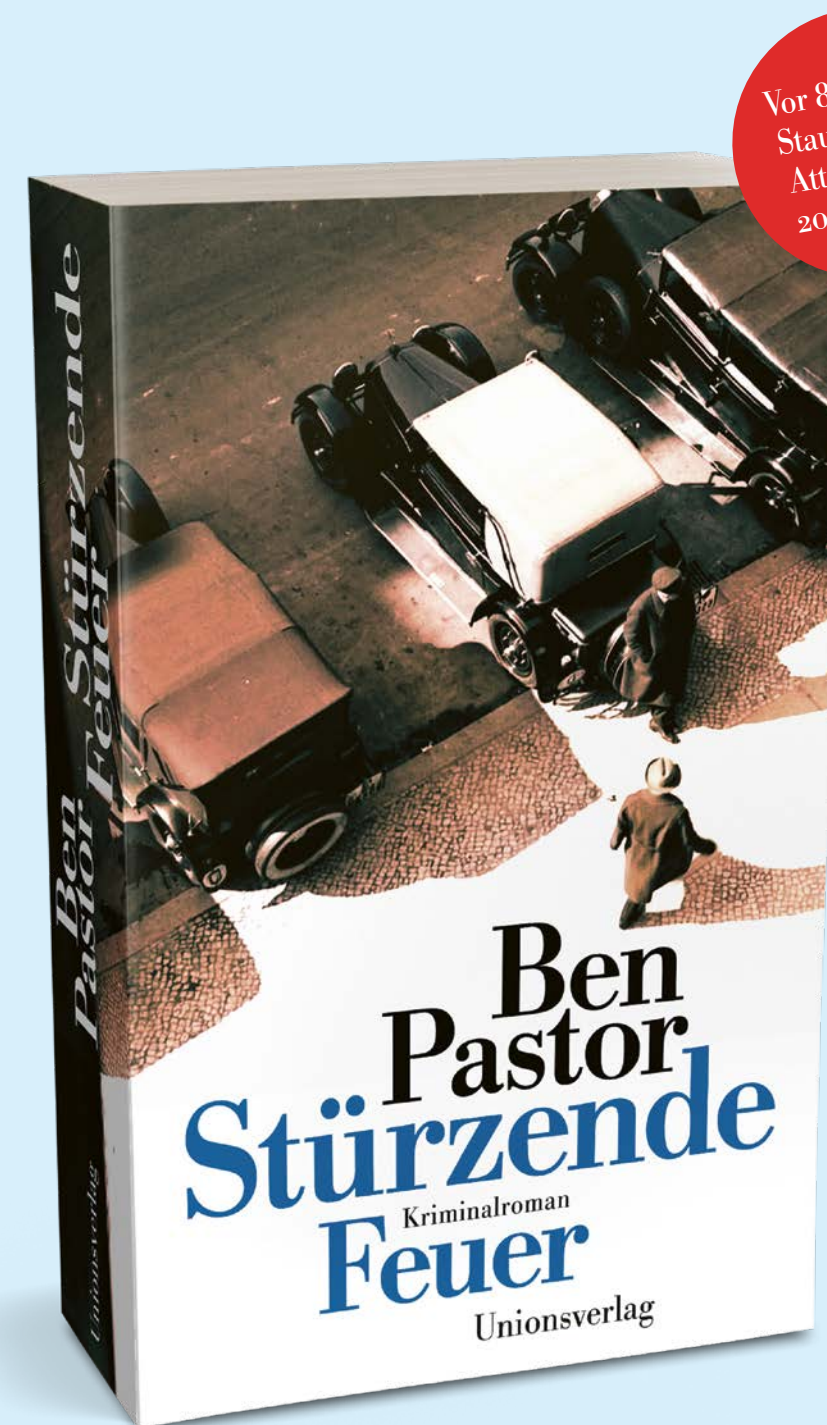
Bora wird zur Kripo beordert und erhält einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll den Mord an einem illustren Hellseher aufklären, eine Legende der Zwanzigerjahre. Doch in der Stadt lauert noch weit mehr unter der Oberfläche: Gerüchte einer Verschwörung machen die Runde – eine Verschwörung um Graf von Stauffenberg, gerichtet gegen die höchsten Kreise des NS-Regimes. Bora muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht.

Ben Pastor entwirft einen vielschichtigen Kriminalroman um die Tage vor dem Attentat des 20. Juli, in einer Stadt, die am Abgrund taumelt.

»Ben Pastor verdient einen Ehrenplatz unter den großen Erzählerinnen und Erzählern unserer Zeit. Martin Bora ist ein Odysseus ohne Heimat und Hoffnung.« La Stampa

»Martin Bora, der unbequemste Detektiv der Kriminalliteratur, sieht sich dem Mann gegenüber, der Ben Pastor zu seiner Figur inspiriert hat: Oberst von Stauffenberg.« La Repubblica

»Der Roman erzählt auf ganz neue Art und Weise vom Stauffenberg-Attentat und den dramatischen Folgen.« Meredith Rankin Blog



Vor 80 Jahren:  
Stauffenberg-  
Attentat vom  
20. Juli 1944

- ▶ Historischer Kriminalroman um die Tage vor dem Stauffenberg-Attentat
- ▶ Ein Ermittler im Zwiespalt zwischen Pflicht und Menschlichkeit
- ▶ Deutsche Erstausgabe

Ben Pastor  
**Stürzende Feuer**  
Kriminalroman  
Aus dem Englischen von Hella Reese  
ca. 544 Seiten, Englische Broschur  
€ [D] 22.00 / € [A] 22.70 / sFr. 30.00  
ISBN 978-3-293-00606-5  
Deutsche Erstausgabe  
WG 1122 · Juli 2024



9 783293 006065

E-Book-  
Lese-  
exemplar

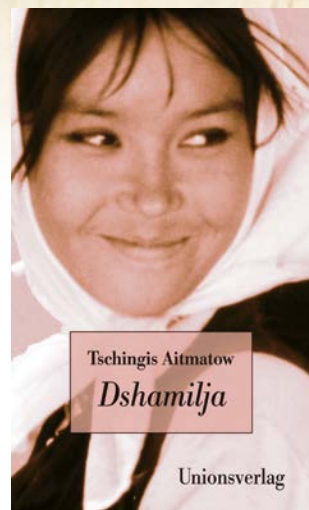
Bestellen bei  
e-lex@unionsverlag.ch  
oder  
 NetGalley



»Das **Wort**  
verkümmert und stirbt,  
wenn wir es nicht  
mit anderen teilen.«

Tschingis Aitmatow

## In Leinen gebundener Aitmatow-Zauber



€ [D] 18,00 / € [A] 18,50 / sFr. 24,00

»Ich schwöre es, die schönste  
Liebesgeschichte der Welt.«  
Louis Aragon



€ [D] 20,00 / € [A] 20,60 / sFr. 27,00

»Aitmatow erzählt von großen  
Gefühlen, von Mut und Einsicht,  
Glück und Untergang.«  
buch aktuell



€ [D] 14,95 / € [A] 15,40 / sFr. 19,90

»Uralte Natur-Mythen und eine  
innig-unpathetische Liebe  
verbinden sich zur poetischen  
Zivilisationskritik.« Freitag



Drei Märchen aus der Feder von Tschingis Aitmatow,  
wie er sie seinen Kindern erzählte.

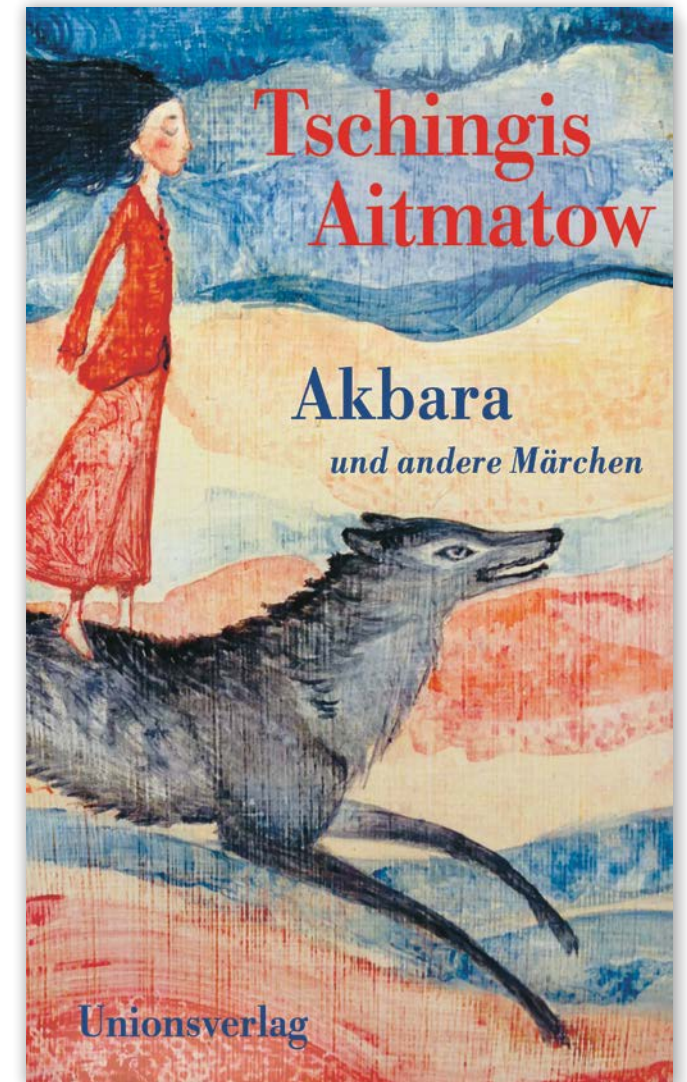
Wenn Tschingis Aitmatows Kinder Eldar und Shirin nicht einschlafen wollten, baten sie ihren Vater um eine Geschichte. Und so erzählte er: von einem Äffchen, das keines war, von drei Schwestern, die in ihrer Not Berge und Wälder sprießen lassen, und von den Wirbelwinden der weiten Steppen, die das Schicksal der furchtlosen Königstochter Akbara heraufbeschwören.

»In einer suggestiven, farbigen Sprache wird die Verflechtung des Menschen mit dem kreatürlichen Dasein beschworen, mit dem Wechsel der Jahreszeiten, mit dem Ablauf aller Naturvorgänge. Den Zusammenprall mit dieser Welt hat Aitmatow meisterlich gestaltet.«

Neue Zürcher Zeitung

»Der Duft Kirgisiens nimmt uns gefangen, der poetische Zauber jeder Zeile.« Stuttgarter Zeitung

»Aitmatow ist ein Geschichtenerzähler im besten Sinne, ein Meister der Stimmungen.« Welt am Sonntag



Tschingis Aitmatow  
**Akbara**  
und andere Märchen  
Aus dem Russischen von Friedrich Hitzer  
ca. 64 Seiten, Leinen  
€ [D] 16,00 / € [A] 16,50 / sFr. 22,00  
ISBN 978-3-293-00623-2  
Die deutsche Erstausgabe erschien im Verlag Faber und Faber  
WG 1114 · August 2024



E-Book-  
Lese-  
exemplar

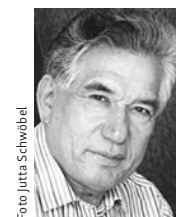


Foto: Jutta Schwöbel

**Tschingis Aitmatow** (1928–2008) erlangte mit der Erzählung *Dshamilja* Weltruhm. Er besuchte das Maxim-Gorki-Literaturinstitut in Moskau und war Redakteur einer kirgisischen Literaturzeitschrift. Sein Werk fußt auf den Erzähltraditionen Kirgisiens und verarbeitet die Grundfragen der Zeit.

Der Übersetzer

**Friedrich Hitzer** (1935–2007) war freischaffender Autor, Übersetzer und Redakteur und engagierte sich als Kulturvermittler zwischen Europa, Russland und Mittelasien.



# Das ewige Leben ist kein leeres Versprechen. Es ist ein Geschäft.



Foto Chris Marogg

**Petra Ivanov** (\*1967 in Zürich) verbrachte ihre Kindheit in New York. Nach ihrer Rückkehr in die Schweiz absolvierte sie die Dolmetscherschule und arbeitete als Übersetzerin, Sprachlehrerin sowie Journalistin. Ihr Werk umfasst Kriminalromane, Thriller, Liebesromane, Jugendbücher, Kurzgeschichten und Kolumnen.

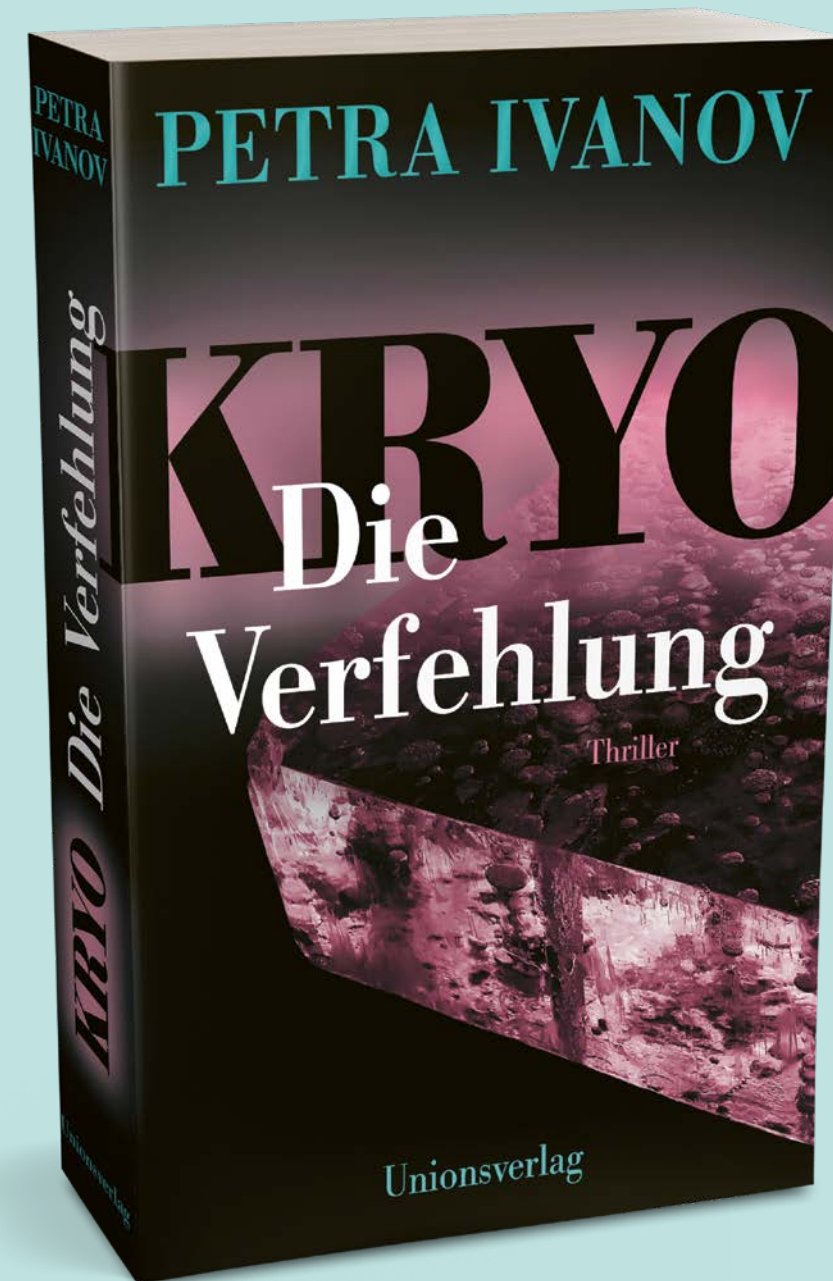
Der Arzt Michael Wild steht vor einer lebensverändernden Entscheidung: Soll er die Nachfolge im russischen Unternehmen KrioZhit antreten? Ein Unternehmen, das Körper konserviert und eine digitale Kopie des menschlichen Wesens anfertigen will?

Währenddessen gelingt China im Wettlauf um die Optimierung des Menschen ein wichtiger Durchbruch: Erstmals konnte einem lebenden Patienten ein Chip ins Hirn implantiert werden. Michael erhält in Berlin eine anonyme Todesdrohung, und als seine Mutter Julia in Lebensgefahr gerät, begreift er: Er ist in ein skrupelloses Kräfteressen zwischen den größten Staaten der Welt geraten.

Im packenden Finale der KRYO-Trilogie gipfelt das Versprechen auf ewiges Leben in einem tödlichen Machtkampf.

»Petra Ivanovs Werke sind temporeich, intelligent, lebendig, gut recherchiert und hochaktuell. Wer sie noch nicht kennt, hat wirklich etwas verpasst.« Deutschlandradio

»Ein packender Erzählstil und eine außergewöhnliche Hintergrundstory. KRYO ist in vielerlei Hinsicht spannende Unterhaltung.« Booknerds



- ▶ Hochaktueller Wissenschaftsthiller um die Optimierung unserer Spezies
- ▶ Das packende Finale der KRYO-Trilogie: Ein skrupelloser Machtkampf um die Zukunft
- ▶ Bestsellerautorin Petra Ivanov: Über 385 000 verkaufte Exemplare
- ▶ Vorabexemplar: Fragen Sie Ihre Vertreterin/ Ihren Vertreter

**Aktion**  
7/6 Exemplare  
Netto ca. € [D] 68.40 /  
€ [A] 70.55 / sFr. 93.60  
Bestellnr. 29280



Band 1  
Lieferbar



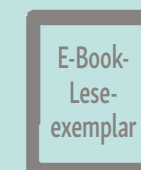
Band 2  
Lieferbar

## Aktion Die KRYO-Trilogie

3 Titel, insgesamt 12 Ex.  
6 Ex. KRYO III – Die Verfehlung; je 3 Ex. KRYO I – Die Versuchung; KRYO II – Die Verheißung  
Netto ca. € [D] 125.40 / € [A] 129.35 / sFr. 171.60  
Bestellnr. 29282  
Lieferbar ab August 2024  
Aktionskondition 45 %, 60 Tage Valuta und volles RR



Petra Ivanov  
**KRYO**  
**Die Verfehlung**  
Die KRYO-Trilogie III  
Thriller  
320 Seiten, Englische Broschur  
€ [D] 19.00 / € [A] 19.60 / sFr. 26.00  
ISBN 978-3-293-00598-3  
Erstausgabe  
WG 1121 · August 2024



Bestellen bei  
e-lex@unionsverlag.ch  
oder  
NetGalley



Die KRYO-Trilogie als  
Hörbuch bei Audiobuch  
Band 1 lieferbar  
Band 2 lieferbar ab  
24.05.2024  
Band 3 in Vorbereitung





WEIL DIE WELT WEIT IST

UT

Unionsverlag Taschenbuch

Fernando Contreras Castro  
Única  
blickt aufs Meer

Leonardo da Vinci  
Der Esel  
auf dem Eis

Edvard Hoem  
Die Hebamme

Attica Locke  
Heaven,  
My Home

Kobo Abe  
Die Frau  
in den Dünen

Anna Nerkgagi  
Weiße  
Rentierlechte

Simon Carmiggelt  
Kronkels

Die Kraft  
der Schamanen

Marjorie Kellogg  
Sag dass du  
mich liebst,  
Junie Moon

Tony Hillerman  
Tanzplatz  
der Toten

Claudia Pineiro  
Die Donnerstags-  
witwen

Adam Andrusier  
Tausche  
zwei Hitler gegen  
eine Marilyn

Attica Locke  
Bluebird,  
Bluebird

Alexandra  
Lapierre  
Artemisia

Helon Habila

Geetanjali Shree  
Mai

Claudia Pineiro  
Kathedralen

Anuk Arudpragasam  
Die Geschichte  
einer kurzen Ehe

Gianrico Carofiglio  
Drei Uhr  
morgens

Colin Dexter  
Zuletzt gesehen  
in Kidlington





# »Eine ergreifende Geschichte über Freundschaft und Fantasie.«

Kirkus Reviews

SPITZENTITEL



Foto: pd

**José Mauro de Vasconcelos** (1920–1984) war ein brasilianischer Schriftsteller und Schauspieler. Er studierte zeitweise Medizin, Jura, Philosophie und Design und arbeitete u. a. als Fischer, Boxtrainer, Lehrer, als Model und auf einer Plantage. *Mein kleiner Orangenbaum* wurde für Fernsehen und Kino adaptiert und in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Die Übersetzerin

**Marianne Jolowicz** (1912–1995) arbeitete als Grafikerin und als Übersetzerin für portugiesischsprachige Literatur.

Sesé ist ein wunderlicher kleiner Junge. Immer nimmt er sich fest vor, brav zu sein, aber wie soll man widerstehen, wenn sich die Gelegenheit zu einem herrlichen Streich bietet? Seine Familie glaubt, der Teufel stecke ihm in den Knochen, und will ihm den Schabernack mit allen Mitteln austreiben.

Von den Erwachsenen missverstanden, flüchtet Sesé sich in seine eigene Welt – eine Welt, in der die Hühner im Hinterhof zu wilden Panthern werden, die bunten Papierdrachen singend am Himmel tanzen und ein kleiner Orangenbaum ihn zu Abenteuern überredet. Und irgendwo, da ist er sich sicher, wartet der beste Mensch der Welt auf ihn.

Mit der weltweit geliebten Geschichte einer Kindheit schuf José Mauro de Vasconcelos einen zeitlosen Klassiker und eine Ode an die Macht der Freundschaft und der Fantasie.

»Ein Roman für all jene, die sich ihre junge Seele bewahrt haben.« Elle

»Die Geschichte eines brasilianischen Jungen, der die Welt der Erwachsenen früh zu verstehen lernt. Ein Buch voller Melancholie, das vom Glück handelt.« Lateinamerika-Nachrichten

»Ebenso herzerreißend wie herzerwärmend.« The National News

- ▶ Der brasilianische Klassiker über eine bewegte Kindheit
- ▶ Fantasivoller Blick eines liebenswerten Jungen auf die Welt
- ▶ Vorabexemplar: Fragen Sie Ihre Vertreterin/ Ihren Vertreter

## Aktion

8/7 Exemplare  
 Netto ca. € [D] 58.80/  
 € [A] 60.50 / sFr. 81.90  
 Bestellnr. 29281



9 783293 292819

José Mauro de Vasconcelos  
**Mein kleiner Orangenbaum**  
 Roman  
 Aus dem Portugiesischen von  
 Marianne Jolowicz  
 ca. 208 Seiten, UT 1025  
 € [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50  
 ISBN 978-3-293-71025-2  
 Die Originalausgabe erschien im Verlag Urachhaus  
 WG 2112 · Juli 2024



9 783293 710252







Je 5 Ex.  
 Dwyer Hickey, *Schmales Land*;  
 Nixon, *Kerbholz*;  
 je 3 Ex.  
 Andrusier, *Tausche zwei Hitler gegen eine Marilyn*;  
 Locke, *Heaven, My Home*;  
 Gorcheva-Newberry, *Das Leben vor uns*;  
 Piñeiro, *Kathedralen*;  
 Shibli, *Eine Nebensache*

Netto ca. € [D] 205.70 /  
 € [A] 212.40 / sFr. 281.90  
 Bestellnr. 29283  
 Lieferbar ab Juli 2024  
 Aktionskondition 45 %,  
 60 Tage Valuta und volles RR

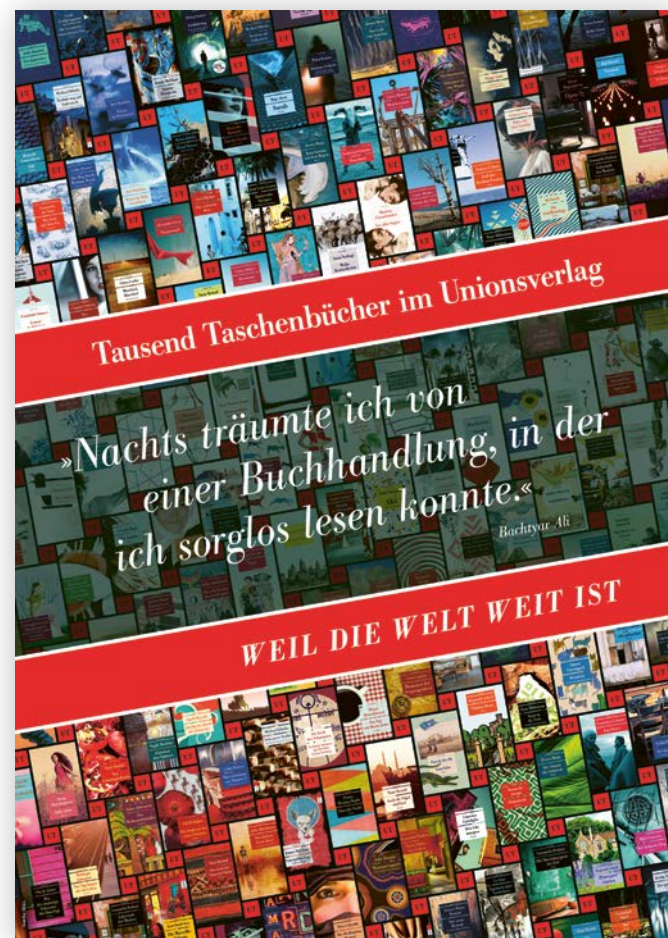


9 783293 292833

# Novitäten- Paket

## 7 Titel

insgesamt 25 Ex.



Bestellnr. 88565

Zu jedem Paket kostenlos:  
 1 Poster UT:  
 Weil die Welt weit ist (A2)





»Existenziell, elegant und unerbittlich.  
Mit Donnerhall bis zur letzten Seite.« Strandgut

SPITZENTITEL



Foto Random House New Zealand

**Carl Nixon** (\*1967 in Neuseeland) studierte Religionswissenschaften und Pädagogik und lebte in Japan und New York. Sein Werk umfasst Romane, Kurzgeschichten und Dramen und wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Katherine Mansfield Short Story Award. Nixon lebt in Christchurch.

Der Übersetzer

**Jan Karsten** studierte Amerikanistik und Germanistik an der Universität Hamburg. Seit 2013 betreibt er gemeinsam mit Zoë Beck den literarischen Verlag CulturBooks. Zusätzlich arbeitet er als freiberuflicher Lektor und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Werke von Keith Gessen und Kathryn Scanlan.

Eine britische Familie stürzt an der einsamen Westküste Neuseelands mit dem Auto über eine Klippe, nur die drei Kinder auf dem Rücksitz überleben. Unter moosbehangenen Felswänden suchen sie Schutz vor Insekten und dem unerbittlichen Regen, bis endlich Rettung naht: Zwei Outlaws bringen die Kinder auf ihre abgelegene Farm. Doch schnell zeigt sich, dass ihnen günstige Arbeitskräfte sehr gelegen kommen. In der rauen Landschaft auf sich allein gestellt, führt jedes der Kinder bald seinen ganz eigenen Kampf um Freiheit und ums Überleben. Und im fernen England macht sich ihre Tante auf die Suche nach den Vermissten.

Mit einem tiefen Verständnis für die Psychologie seiner Figuren fragt Nixon danach, welche äußeren und inneren Zwänge den Menschen prägen und was eine Familie im Kern ausmacht.

»Psychologisch meisterhaft komponiert, mit Figuren, die einen immer dann überraschen, wenn man glaubt, die Handlung vorauszuahnen. Klischeefrei, komplex und fesselnd.« WDR

»Kerbholz fragt nach dem Wert von Familie und lässt die Konzepte von Gut und Böse verschwimmen.« Die Presse

»Eindringlich beschreibt Nixon die Wildnis Neuseelands, die das Leben der Kinder von Grund auf verändert. Große Empfehlung.«  
ekz Bibliotheksservice

- ▶ Mehrere Monate auf der Krimibestenliste
- ▶ Psychologisch ausgefeilter Spannungsroman
- ▶ Drei Kinder in der neuseeländischen Wildnis
- ▶ Leseexemplar

Carl Nixon  
**Kerbholz**  
Roman  
Aus dem Englischen  
von Jan Karsten  
ca. 304 Seiten, UT 1012  
€ [D] 15,00 / € [A] 15,50 / sFr. 20,50  
ISBN 978-3-293-71012-2  
Die deutsche Erstfassung erschien  
im CulturBooks Verlag  
WG 2112 · Juli 2024





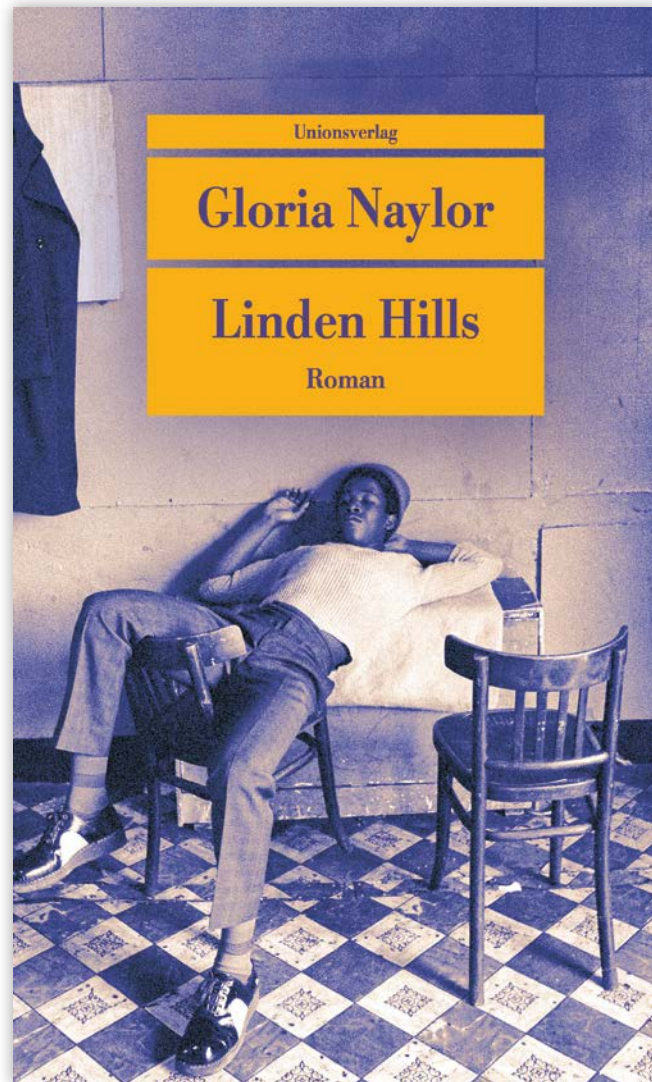
»Naylor ist eine kühne Stimme der amerikanischen Literatur, vergleichbar mit Toni Morrison und Zora Neale Hurston.« Contemporary Literature

**L**inden Hills – wer hier lebt, hat es geschafft. Lester und sein Kumpel Willie verabscheuen die noble Klientel, reinigen aber für ein paar Dollar ihre Auf-fahrten. Straße für Straße arbeiten sie sich den Hügel hinunter, bis ganz nach unten zum finsternen Luther Nedeed, wo das Versprechen eines besseren Lebens in schneidende Niedertracht zersplittert.

»Linden Hills ist schon deshalb bemerkenswert, weil es die Nachfahren der Sklaverei nicht einfach als Opfer beschreibt. Ein sorgfältig komponierter Roman, der durch die Lebendigkeit der Sprache und seiner Figuren besticht. Naylor hat einen präzisen, realistischen Blick auf die Gesellschaft.« Deutschlandfunk

»Warum wurde dieses prächtig eigensinnige Buch erst jetzt ins Deutsche gebracht?« Perlentaucher

»Eine Entdeckung. Unglaublich, dass der großartige Roman aus dem Jahr 1985 von Gloria Naylor erst jetzt übersetzt wurde.« Kurier



Gloria Naylor  
**Linden Hills**  
Roman  
Aus dem Englischen von Angelika Kaps  
400 Seiten, UT 1021  
€ [D] 16,00 / € [A] 16,50 / sFr. 22,00  
ISBN 978-3-293-71021-4  
Erstmals im Taschenbuch  
WG 2112 · September 2024

E-Book-  
Lese-  
exemplar



Foto Tom Keller

**Gloria Naylor** (1950–2016), geboren in New York, studierte Anglistik und African-American Studies. Ihr vielschichtiges Werk kreist um das Leben Schwarzer, um ihre Kämpfe und Hoffnungen, in einer Welt, in der Weißsein alles bedeutet. Sie erhielt u. a. den National Book Award.

Die Übersetzerin

**Angelika Kaps** (\*1950) studierte Germanistik und Politologie und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Garrison Keillor, Joanna Trollope und Tatiana de Rosnay.

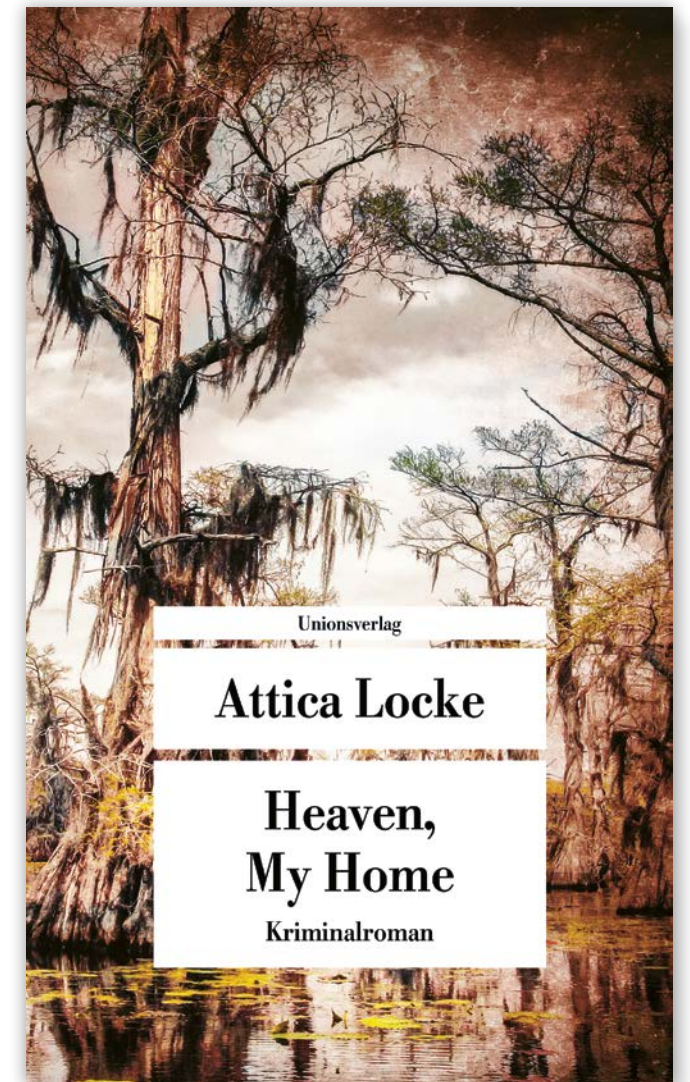
Texas Ranger Darren Mathews ermittelt in einem nervösen Amerika kurz vor Trumps Amtsantritt.

**A**ls der neunjährige Levi King in den stummen Bayous des Caddo Lake verschwindet, soll Texas Ranger Darren Mathews ermitteln – denn Levi ist der Sohn eines Captains der Arischen Bruderschaft. Und gegen die braucht das FBI dringend eine An-klage, bevor Trump Präsident wird und sich die Grenzen der Justiz in einem brodelnden Amerika verschieben.

»Ein großartiges Buch, das den uralten Rassenkonflikt nicht schwarz-weiß, sondern als vielfältig ineinander verflochtene Gemengelage schildert, die keine moralisch sauberen Trennungen zulässt.« Deutschlandfunk Kultur

»Locke zeigt das neue Amerika, das Donald Trump hervor-gebracht hat und das vieles infrage stellt, was in den Jahrzehnten davor an Emanzipation und Integration erreicht worden war.« Berliner Zeitung

»Attica Locke wirft einen scharfen analytischen Blick auf Amerikas Süden.« Deutschlandfunk



Attica Locke  
**Heaven, My Home**  
Kriminalroman  
Aus dem Englischen von Susanna Mende  
ca. 328 Seiten, UT 1014  
€ [D] 15,00 / € [A] 15,50 / sFr. 20,50  
ISBN 978-3-293-71014-6  
Die deutsche Erstausgabe erschien im Polar Verlag  
WG 2121 · Juli 2024



Foto Mel Melicon

**Attica Locke** (\*1974 in Houston) ist Schrift-stellerin und Drehbuchautorin, sie hat mehrere Kriminalromane verfasst und u. a. an den Serien *Empire* und *When They See Us* mit-gewirkt. Für ihr literarisches Schaffen wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Locke lebt in Los Angeles.





# »Eine Nebensache ist ein literarisches Ereignis.«<sup>SWR</sup>



Foto Hartwig Kläppert

**Adania Shibli** (\*1974 in einem palästinensischen Dorf in Israel) studierte in Jerusalem, London und Berlin und schreibt Theaterstücke, Kurzgeschichten, Essays und Romane, die in über fünfzehn Sprachen übersetzt wurden. Für *Eine Nebensache* wurde sie mit dem LiBeraturpreis ausgezeichnet und für den International Booker Prize und den National Book Award nominiert.

Der Übersetzer

**Günther Orth** (\*1963) studierte Islamwissenschaften, Geografie und Soziologie an der Universität Erlangen und ist heute als Dolmetscher und Übersetzer für arabische Literatur tätig. Er übersetzt u. a. Werke von Chaza Charafeddine, Fawwaz Haddad und Galal Alahmadi.

Im Sommer 1949 wird ein palästinensisches Beduinenmädchen von israelischen Soldaten missbraucht und ermordet. Jahrzehnte später versucht eine junge Frau aus Ramallah, mehr über diesen Vorfall herauszufinden. Sie ist fasziniert, ja besessen davon, vor allem, weil er sich auf den Tag genau fünfundzwanzig Jahre vor ihrer Geburt zugetragen hat. Ein Detail am Rande, das jedoch ihr eigenes Leben mit dem des Mädchens verknüpft.

Adania Shibli verwebt die Geschichten beider Frauen zu einer eindringlichen Meditation über Krieg, Gewalt und die Frage nach Gerechtigkeit im Erzählen.

»Das wirkliche Horchen beginnt in der Stille. Adania Shibli versucht, der Stille im Prozess des Schreibens Gestalt zu geben. Sie steckt dabei eigene literarische Landschaften aus, die sich erst allmählich dem brüchigen, verminten Terrain annähern, das sie (vielleicht) Heimat nennt.« Angela Schader, Perlentaucher

»Inmitten der lauten und polarisierenden Stimmen, die den Nahostkonflikt umgeben, ist Shibli eine leise, eine suchende, eine präzise Detailbeobachterin.« Süddeutsche Zeitung

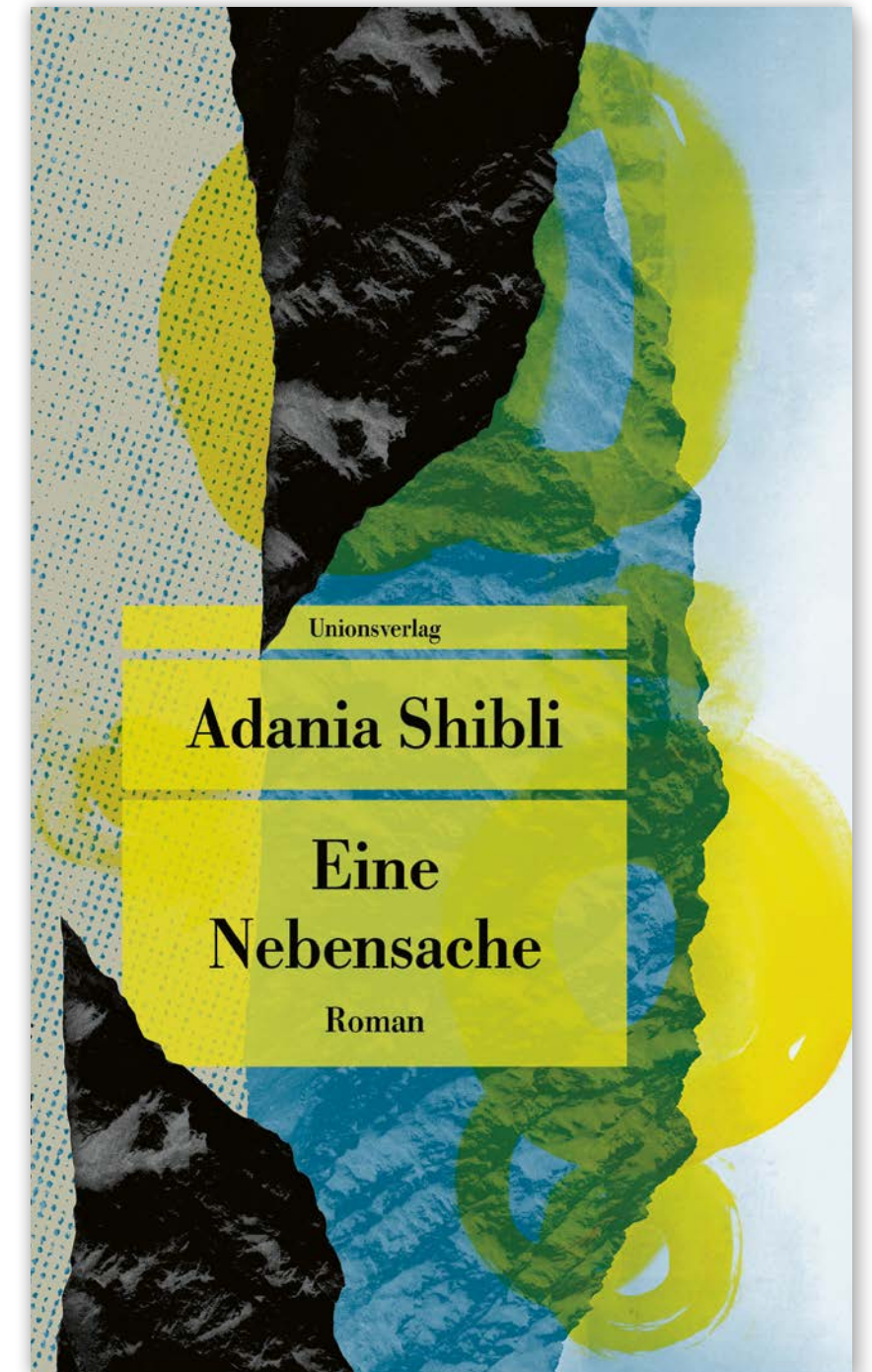
»Nichts in diesem Buch ist nebensächlich, kein Hundegebell, kein Kaugummipäckchen. Alles erzählt etwas, lässt dabei aber noch genügend Raum für eigene Gedanken. Das macht dieses kleine Buch groß.« Deutschlandfunk Kultur

- ▶ Suche nach Gerechtigkeit im Erzählen und Erinnern
- ▶ Über 15 000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- ▶ Ausgezeichnet mit dem LiBeraturpreis
- ▶ Nominiert für den International Booker Prize und den National Book Award

Adania Shibli  
**Eine Nebensache**  
Roman  
Aus dem Arabischen von Günther Orth  
ca. 128 Seiten, UT 1017  
€ [D] 13,00 / € [A] 13,40 / sFr. 18,00  
ISBN 978-3-293-71017-7  
Die deutsche Erstausgabe  
erschien im Berenberg Verlag  
WG 2112 · Juli 2024



9 783293 710177





»Weise, witzig, überraschend, berührend und immens  
vergnülich. Ich liebe dieses Buch.«  
*Jonathan Safran Foer*

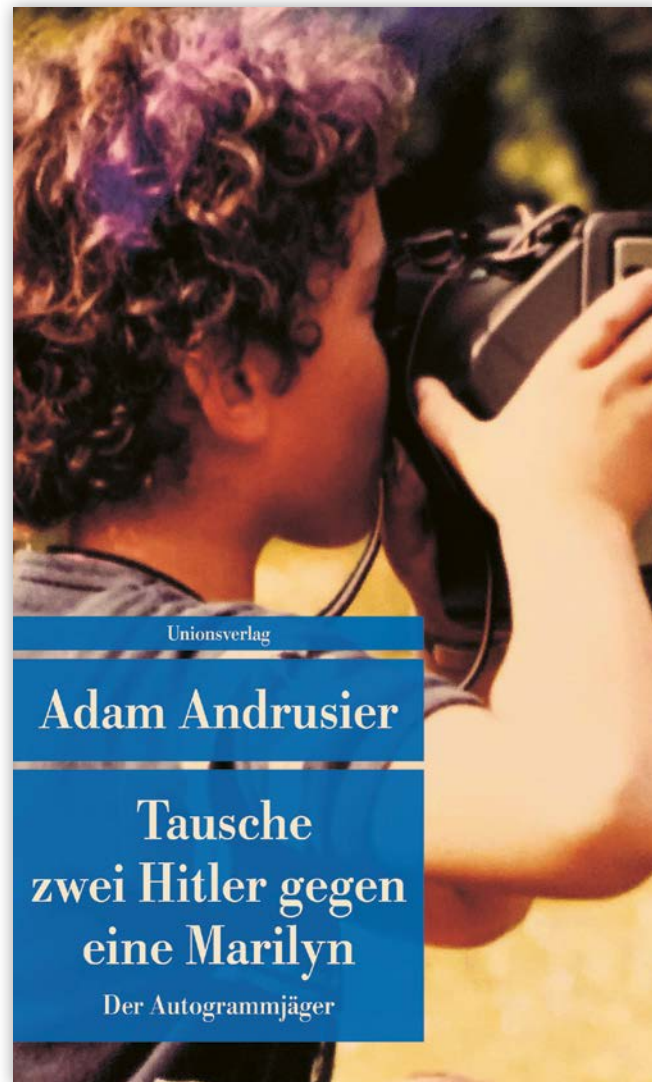
Während Adams Vater die Familie mit seiner Begeisterung für Israelischen Volkstanz in die Verzweiflung treibt, weiß Adam sich zu retten: Er ergattert das Autogramm einer echten Berühmtheit und verfällt bald einer glühenden Sammelleidenschaft. Eine Komödie mit Widerhaken über das Erwachsenwerden, jüdischen Familienirrwitz und das Verlangen nach Freiheit.

»Eine wahre Geschichte: Adam Andrusier ist nach einer Jugend als Sammler schließlich Autographenhändler geworden. Dieses lustige Buch ist ein Spaziergang durch unbekannte Welten, wahnsinnig interessant.«  
Elke Heidenreich

»Sehr Trauriges und sehr Komisches geht in diesem Roman auf beglückende Weise eine Symbiose ein.« taz

»Die titelgebenden Figuren – Hitler und Marilyn – stehen als pars pro toto für ein abgründiges 20. Jahrhundert.«  
Bayern 2

»Andrusier erzählt geistreich und mit exzeptioneller, selbstironischer Souveränität.« Der Standard



Adam Andrusier  
**Tausche zwei Hitler gegen eine Marilyn**  
Der Autogrammjäger  
Roman  
Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren  
320 Seiten, UT 1016  
€ [D] 15,00 / € [A] 15,50 / sFr. 20,50  
ISBN 978-3-293-71016-0  
Erstmals im Taschenbuch  
WG 2112 · Juli 2024



**Adam Andrusier** (\*1974), Autor und Autographenhändler, studierte Musik und Kreatives Schreiben. Seine Leidenschaft für das Sammeln von und Handeln mit Autogrammen ist die Grundlage seines Romandebüts und inspirierte Zadie Smiths Roman *Der Autographenhändler*. Er lebt mit Frau und Kind in London.

*Der Übersetzer*  
**Dirk van Gunsteren** (\*1953) studierte Amerikanistik und übersetzt aus dem Englischen und Niederländischen. 2007 erhielt er den Heinrich-Maria-Ledig-Rowohlt-Preis.

Zwei beste Freundinnen in Moskau kurz vor dem  
Zerfall der Sowjetunion – frech, lebenshungrig, mutig.

Anja und Milka wachsen in den Achtzigern am Stadtrand von Moskau auf, wo ihnen die Hymnen von Freddie Mercury zu Parolen einer besseren Zukunft werden. Doch als Anjas Jugend ein jähes Ende nimmt, müssen die beiden andere Pläne machen. Gorcheva-Newberry erzählt eindringlich von einer Freundschaft und dem Aufwachsen in einem zerfallenden Staat.

»Mit großer Genauigkeit und poetischer, bildreicher Sprache zeichnet Gorcheva-Newberry einen Mikrokosmos der russischen Gesellschaft. Ein echter Pageturner.«  
Deutschlandfunk Kultur

»Eine Jugend in Moskau in unschuldigeren Zeiten: Ein mitreißender Coming-of-Age-Roman.« taz

»Gorcheva-Newberry zeichnet ein umfassendes Bild des Alltags in Moskau während der letzten Jahre vor Gorbatschows Regierungsantritt.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

»In ihrem Roman erzählt Kristina Gorcheva-Newberry, wie sich stets die Vergangenheit in der Gegenwart spiegelt.« Die Presse



Kristina Gorcheva-Newberry  
**Das Leben vor uns**  
Roman  
Aus dem Englischen von Claudia Wenner  
ca. 368 Seiten, UT 1013  
€ [D] 15,00 / € [A] 15,50 / sFr. 20,50  
ISBN 978-3-293-71013-9  
Die deutsche Erstausgabe erschien im Verlag C.H.Beck  
WG 2112 · Juli 2024



**Kristina Gorcheva-Newberry** wuchs in Moskau auf und zog 1995 in die USA, wo sie Englisch und Kreatives Schreiben studierte. Ihre Kurzgeschichten wurden mehrfach ausgezeichnet, und ihr Debütroman *Das Leben vor uns* wurde von der *New York Post* zu einem der besten Bücher 2022 ernannt.

*Die Übersetzerin*  
**Claudia Wenner** studierte Literaturwissenschaft und ist Literaturkritikerin, Herausgeberin, Schriftstellerin und Publizistin. Sie übersetzt u. a. Werke von Virginia Woolf, Raymond Carver und Quentin Bell.



»Ein Buch über Einsamkeit, über Momente des Glücks, das Meer und die Schattenseiten des Ruhms. Ein freundliches, friedliches Buch.« Elke Heidenreich



Foto Deirdre Power/Photographer

**Christine Dwyer Hickey** (\*1958 in Dublin) ist Autorin und Dramatikerin. Sie schreibt Romane, Kurzgeschichten und Theaterstücke, ihre Werke wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Für *Schmales Land* wurde sie mit dem Walter Scott Prize und dem Dalkey Literary Award ausgezeichnet.

Die Übersetzerin

**Uda Strätling** (\*1954 in Bonn) studierte Publizistik, Soziologie und Linguistik und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Emily Dickinson, Henry David Thoreau, Aldous Huxley, Chinua Achebe, Teju Cole und Ann Petry. Für ihre Übersetzungen wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

Der junge Michael kommt 1950 nach Amerika, ein Sommer am Meer soll den Krieg verblassen lassen. Doch weder die goldenen Dünen noch seine Pflegefamilie lindern Michaels Verlorenheit. Bis er die eigenwillige Mrs Aitch kennenlernt, die im Schatten ihres berühmten Mannes an der Bucht lebt. Eine Geschichte von Nähe, Einsamkeit und flüchtigem Glück.

»Dieses preisgekrönte Buch ist ein absolutes Geschenk. Hickey lotet die Untiefen einer langjährigen Ehe und gleichzeitig den Konkurrenzkampf von zwei Künstlern aus. Ein umwerfender Roman, nüchtern und eindringlich.« Deutschlandfunk Kultur

»Christine Dwyer Hickey erzählt auf wunderbar ruhige, differenzierte Weise.« Rainer Moritz

»Eine Geschichte wie eines von Edward Hoppers Bildern. Ruhig und un-aufgeregt, melancholisch und von subtiler Psychologie gelingt es der Autorin, die Atmosphäre seiner Malerei in Worte zu gießen. Etwas für lange Stunden am Strand.« Seitenhinweis

»Ein aufmerksamer, spannungsvoller Beziehungsroman.«  
Buchprofile/Medienprofile

»Dramatik und Überraschungen bleiben bis zum Schluss hoch und lassen die Lesenden nach der Lektüre staunend und beglückt zurück.«  
Literaturkritik

- ▶ Begeistert aufgenommener Roman über das Künstler-ehepaar Josephine und Edward Hopper
- ▶ Ein Sommer in Cape Cod
- ▶ Drei Auflagen im Hardcover

Christine Dwyer Hickey  
**Schmales Land**  
Roman  
Aus dem Englischen von Uda Strätling  
416 Seiten, UT 1018  
€ [D] 16,00 / € [A] 16,50 / sFr. 22,00  
ISBN 978-3-293-71018-4  
Erstmals im Taschenbuch  
WG 2112 · Juli 2024

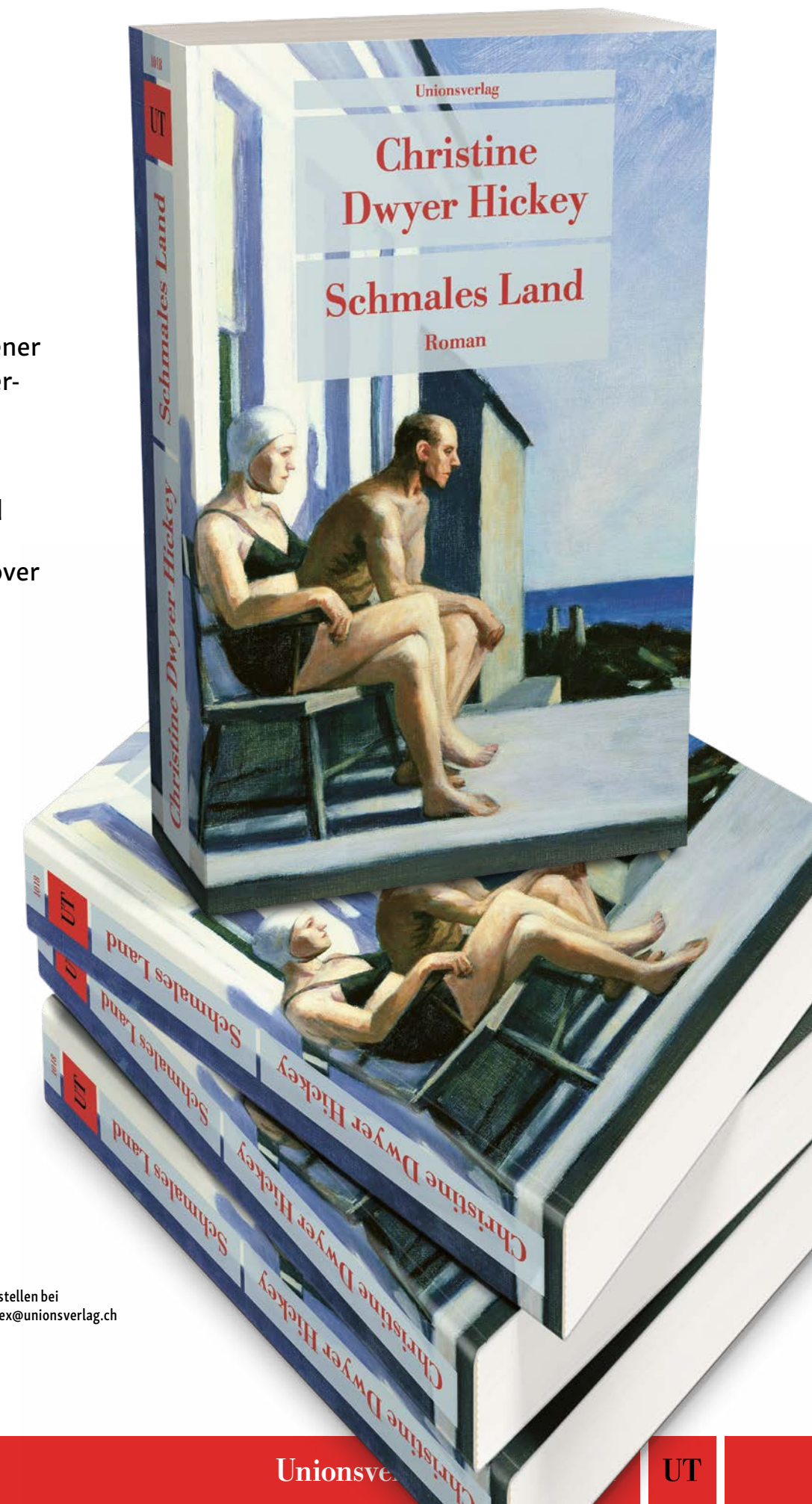


9 783293 710184



E-Book-  
Lese-  
exemplar

Bestellen bei  
e-lex@unionsverlag.ch





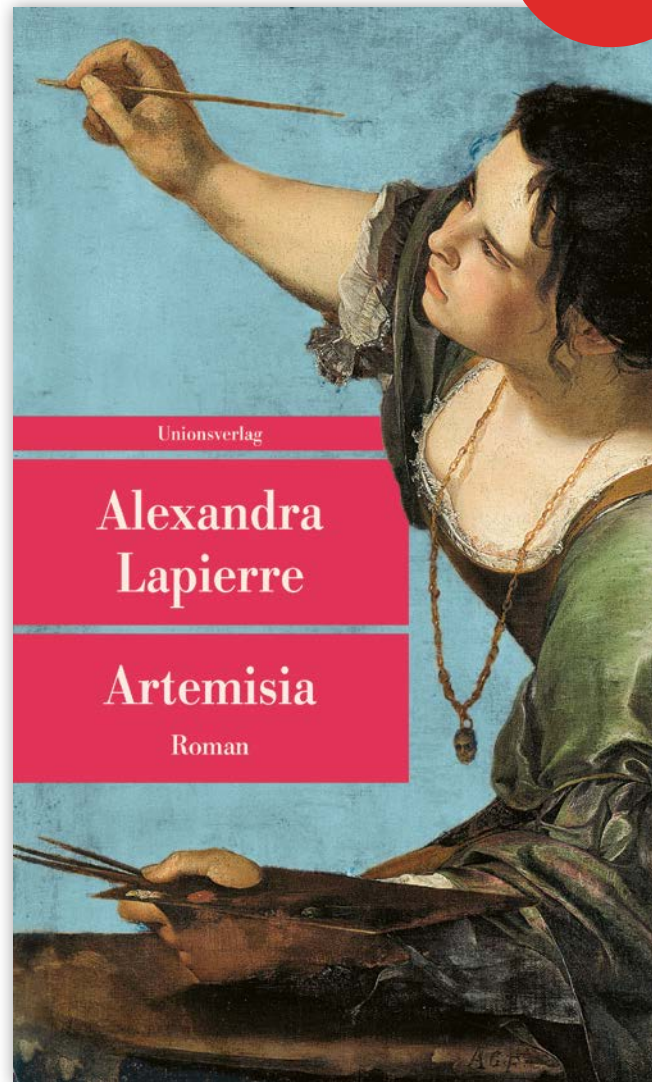
»Das grandiose Porträt einer Malerin und der Welt, in der sie lebte.« Corriere della Sera

Immer wieder malt Artemisia Frauen, die Rache verüben. Wer ist die große Barockkünstlerin, deren Weg von Rom nach Florenz, Venedig und London führt? In einer Welt, in der Maler Spione des Hofadels sind und Frauen dem Willen der Männer unterstehen, erhebt Artemisia Anklage gegen ihren Vergewaltiger und erkämpft sich einen Platz in der Kunstwelt.

»Ein Buch reich an Abenteuern, Klängen, Leidenschaft und Farben, das das barocke Italien in all seiner Vielfalt wieder aufleben lässt.« Les Echos

»Herausragend recherchiert, faszinierend und voller Intrigen. Absolut lesenswert.« The Times

»Der sorgfältig recherchierte Roman über eine Frau, die ihren Scharfsinn einsetzt, um in der umkämpften und politisch geprägten Kunstwelt des 17. Jahrhunderts in Rom zu bestehen.« ARTnews



Künstlerinnenroman

Alexandra Lapierre  
**Artemisia**  
Roman  
Aus dem Französischen von Marie Rahn  
ca. 544 Seiten, UT 1024  
€ [D] 18,00 / € [A] 18,50 / sFr. 24,00  
ISBN 978-3-293-71024-5  
WG 2113 · September 2024

E-Book-  
Lese-  
exemplar



Beachten Sie das Kunst-Paket auf S. 44



**Alexandra Lapierre** (\*1955 in Paris) ist eine französische Schriftstellerin von Romanen, Kurzgeschichten und Biografien. Ihr Werk wurde weltweit übersetzt und vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem renommierten Grand Prix des Lectrices de ELLE und dem Madame Figaro's Grand Prix de l'Héroïne.

**Die Übersetzerin Marie Rahn** (\*1965) studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und überträgt Belletristik aus dem Englischen, Französischen und Italienischen, u. a. Romane von Lee Child, Silvia Day und Sara Gruen.

»Ein Leckerbissen für Fans literarischer Krimis. Piñeiro sorgt mit psychologischem Einfühlungsvermögen für Hochspannung.« WDR

Dreißig Jahre sind vergangen, seit Lías jüngere Schwester grausam ermordet wurde, ohne den geringsten Hinweis auf den Mörder. Seither geht ein Riss durch die Familie, Lía lebt Tausende Kilometer entfernt. Doch eine unerwartete Begegnung wirbelt die Vergangenheit wieder auf und entfacht einen Sturm, der alle mit sich reißt.

»Ein raffiniertes Gesellschaftsstück, äußerst spannend und hervorragend übersetzt. Weit mehr als ein Familienkrimi.« Buchkultur

»Ein Krimi, in dem Claudia Piñeiro gesellschaftspolitisch relevante Themen aufgreift. Die Tragödie dieser Familie endet als eine brisante politische Geschichte.« Elke Heidenreich

»Die Autorin nimmt es mit einer Form von Extremismus auf, der sich inmitten der Gesellschaft gut hinter einer Fassade der Normalität und der uneigennütigen Fürsorge verbirgt.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Ein ungewöhnlich starker Roman. Kathedralen stellt alles in den Schatten, was herkömmlich erzählt wird.« Weltexpresso



Krimi-bestenliste

Claudia Piñeiro  
**Kathedralen**  
Roman  
Aus dem Spanischen von Peter Kultzen  
320 Seiten, UT 1019  
€ [D] 15,00 / € [A] 15,50 / sFr. 20,50  
ISBN 978-3-293-71019-1  
Erstmals im Taschenbuch  
WG 2112 · Juli 2024

E-Book-  
Lese-  
exemplar



Im Paket



**Claudia Piñeiro** (\*1960 in Argentinien) ist eine der erfolgreichsten Autorinnen Argentiniens. Nach dem Wirtschaftsstudium arbeitete sie als Journalistin, Dramatikerin und Regisseurin. Sie erhielt den Premio Clarín, den Liberturpreis und den Premio Hammett und war für den International Booker Prize nominiert.

**Der Übersetzer Peter Kultzen** (\*1962) studierte Romanistik und Germanistik in München, Salamanca, Madrid und Berlin. Er lebt als freier Lektor und Übersetzer spanisch- und portugiesischsprachiger Literatur in Berlin.



## Navajo-Police-Paket

8 Titel, insgesamt 12 Ex.  
 Je 3 Ex. *Dieb der Zeit*; *Sprechende Götter*;  
 je 1 Ex. *Tanzplatz der Toten*; *Blinde Augen*; *Zeugen der Nacht*;  
*Dunkle Winde*; *Gesang an die Geister*; *Stunde der Skinwalker*  
 Netto ca. € [D] 92.40 / € [A] 95.05 / sFr. 128.70  
 Bestellnr. 29284  
 Lieferbar ab Juli 2024



Zu jedem Paket kostenlos:  
 1 Verlagsposter  
 Tony Hillerman (A2)  
 25 Tony-Hillerman-Magazine  
 für Ihre Kund:innen

Aktionskondition 45 %,  
 60 Tage Valuta  
 und volles RR

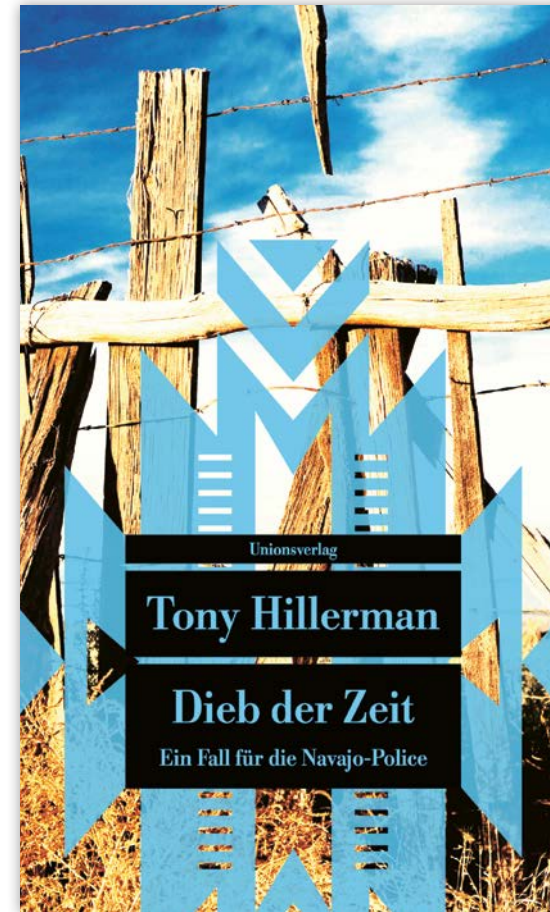
Verfilmt  
 als Serie von  
 Robert Redford  
 und George R. R.  
 Martin



**Tony Hillerman** (1925–2008) besuchte ein Internat für Native Americans, kämpfte im Zweiten Weltkrieg, studierte Journalismus und war als Journalist und Dozent tätig. Seine Romane um die Navajo-Cops Joe Leaphorn und Jim Chee wurden vielfach ausgezeichnet und in siebzehn Sprachen übersetzt.

Alle Übersetzungen nach dem Original durchgesehen und überarbeitet

## »Tony Hillerman war einer der ganz Großen.« George R. R. Martin

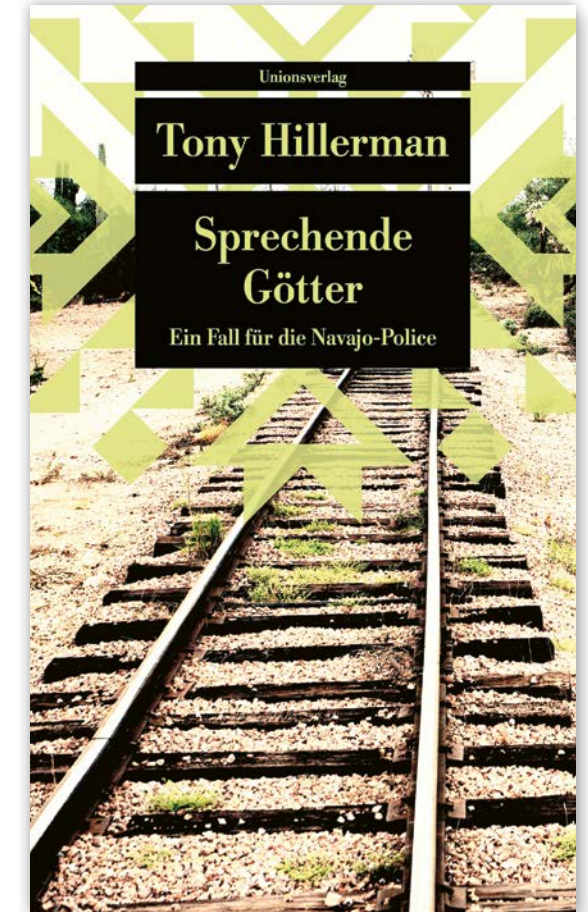


Tony Hillerman  
**Dieb der Zeit**  
 Kriminalroman  
 Aus dem Englischen von Klaus Fröba  
 272 Seiten, UT 959  
 € [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50  
 ISBN 978-3-293-20959-6  
 WG 2121 · Juli 2024



In einer antiken Ausgrabungsstätte der Anasazi macht eine Anthropologin eine unheilvolle Entdeckung: Jemand hat die Stätte geplündert und ein grausiges Zeichen hinterlassen. Kurz darauf wird die Wissenschaftlerin als vermisst gemeldet. Ermitteln Joe Leaphorn und Jim Chee gemeinsam gegen einen Dieb, der die Vergangenheit stiehlt?

»Eine der großen Serien der Kriminalliteratur. Tony Hillerman macht einen Dialog der Kulturen, seine Romane Gänsehaut.« Strandgut



Tony Hillerman  
**Sprechende Götter**  
 Kriminalroman  
 Aus dem Englischen von Peter Prange  
 288 Seiten, UT 960  
 € [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50  
 ISBN 978-3-293-20960-2  
 WG 2121 · Juli 2024



Der Restaurator Henry Highhawk protestiert mit radikalen Methoden für die Rückgabe von Navajo-Gebieten aus dem Smithsonian Museum. Officer Chee sucht den Mann mit offiziellem Haftbefehl, während Lieutenant Leaphorn sich bemüht, eine seltsam zugerichtete Leiche zu identifizieren. Bald finden sich die beiden im Kern eines brisanten Konflikts wieder.

»Hillermans Romane entfalten Geschichten aus dem Leben der Navajo in der monumental roten Landschaft Nord-Arizonas.« Süddeutsche Zeitung



# »Dieser Roman gilt nicht zu Unrecht als einer der komischsten der französischen Literatur.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung



Foto Atelier Nadar

**Jules Vallès** (1832–1885) war Journalist, Schriftsteller, Sozial- und Literaturkritiker und Vertreter der Pariser Kommune. In Frankreich zum Tode verurteilt, schrieb er im Londoner Exil *Das Kind*, den Auftakt seiner autobiografischen Trilogie, die heute als klassisches Werk der Weltliteratur gilt.

#### Die Übersetzerin

**Christa Hunscha** (1935–1985) arbeitete als Journalistin und Übersetzerin und gestaltete Film- und Hörfunkbeiträge, zum Beispiel für den WDR. 1974 verfasste sie eine kritische Studie zur Darstellung der Wirklichkeit in Kinderbüchern und Kinderfernsehen.

Jacques Vingtras wächst auf dem französischen Land auf, am Ende einer schmutzigen Straße, wo der Gestank von gekochtem Schlamm aus den Hinterhöfen steigt. Aber von oben sieht man über die ganze Ebene, und die Geschichten seines Onkels und das Treiben der Tischlergesellen sorgen für Abwechslung. Das Gymnasium verspricht Jacques gesellschaftlichen Aufstieg, der auch seiner Familie dienen würde. Doch als er Bücher in die Finger bekommt, die von Revolution sprechen, ist er gefangen von den Stimmen, die seine Lasten zu kennen scheinen.

Jules Vallès widmet seine Geschichte all jenen, »die in der Schule vor Langeweile umkamen oder zu Haus weinten, die in der Kindheit von ihren Lehrern tyrannisiert oder von ihren Eltern verprügelt wurden«. Ein unverzichtbarer Klassiker der Weltliteratur.

»Vallès' Werk ist ein Monolith. Seine Sprache ist unfassbar modern für die Zeit der Entstehung. Dass sein Hauptwerk nun in Deutsch wieder greifbar ist, ist einfach nur gut.« Deutschlandfunk

»Ein wahres Buch, ein Buch, das aus den genauesten, ergreifendsten menschlichen Zeugnissen besteht. Es ist ewig her, dass mich ein Werk zuletzt so bewegt hat.« Émile Zola

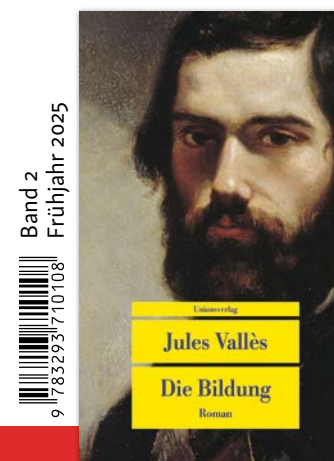
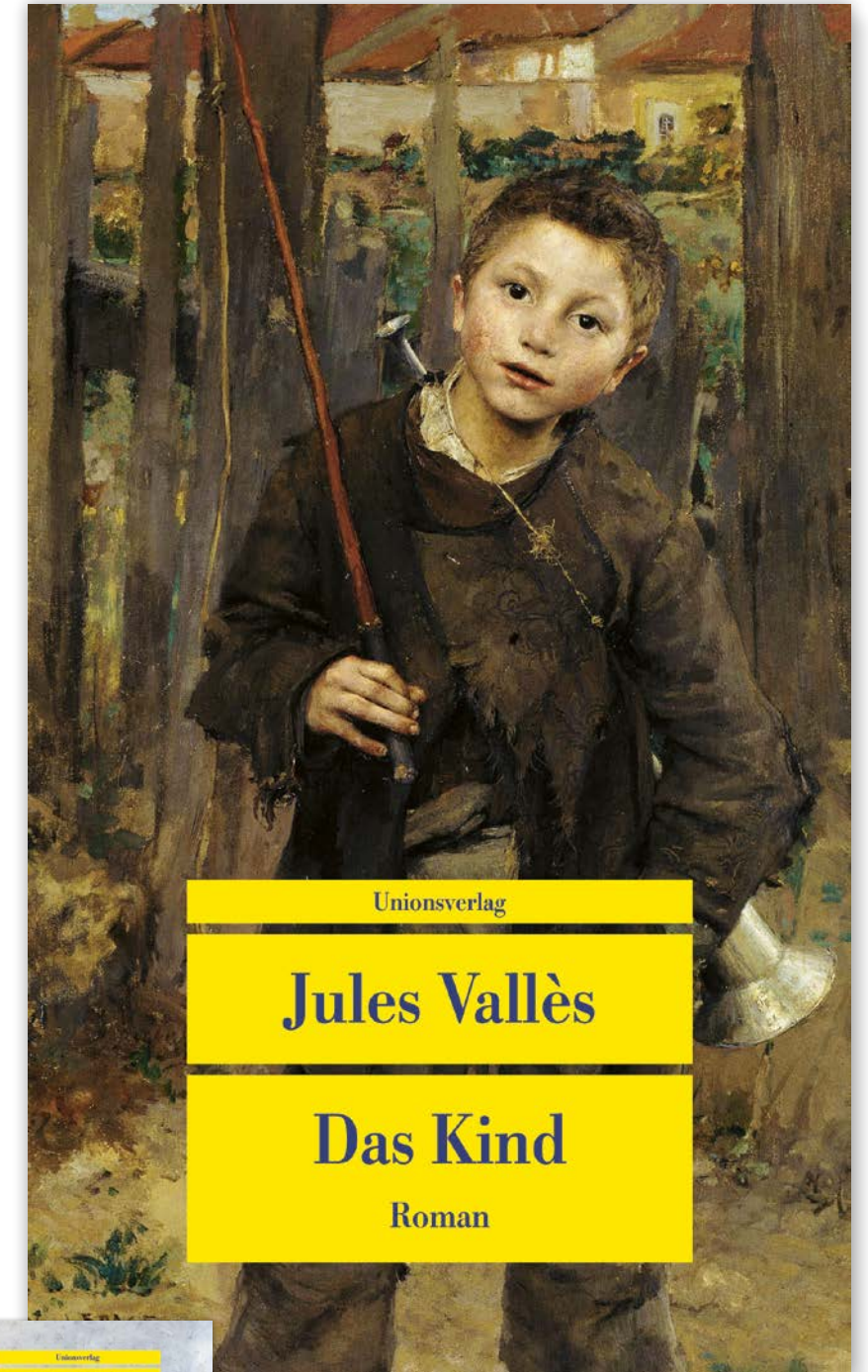
»Wenn Vallès einmal glücklich ist, dann schreibt er, dass es leuchtet.« Der Spiegel

- ▶ Kindheit und Jugend im ländlichen Frankreich
- ▶ Stupend moderner, unvergesslich erzählter Klassiker
- ▶ Auftakt der autobiografischen Trilogie um die Pariser Kommune

Jules Vallès  
**Das Kind**  
 Jacques Vingtras Band 1  
 Roman  
 Aus dem Französischen von Christa Hunscha  
 ca. 352 Seiten, UT 1009  
 € [D] 16,00 / € [A] 16,50 / sFr. 22,00  
 ISBN 978-3-293-71009-2  
 Die Originalausgabe erschien im März Verlag  
 WG 2111 - September 2024



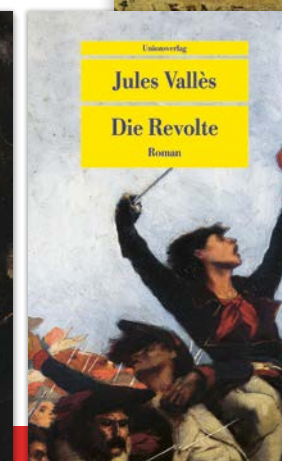
9 783293 710092



Band 2  
Frühjahr 2025



9 783293 710108



Herbst 2025  
Band 3



9 783293 710115



»Die Gasse ist für mich das Symbol für die ganze Welt.«  
*Nagib Machfus*

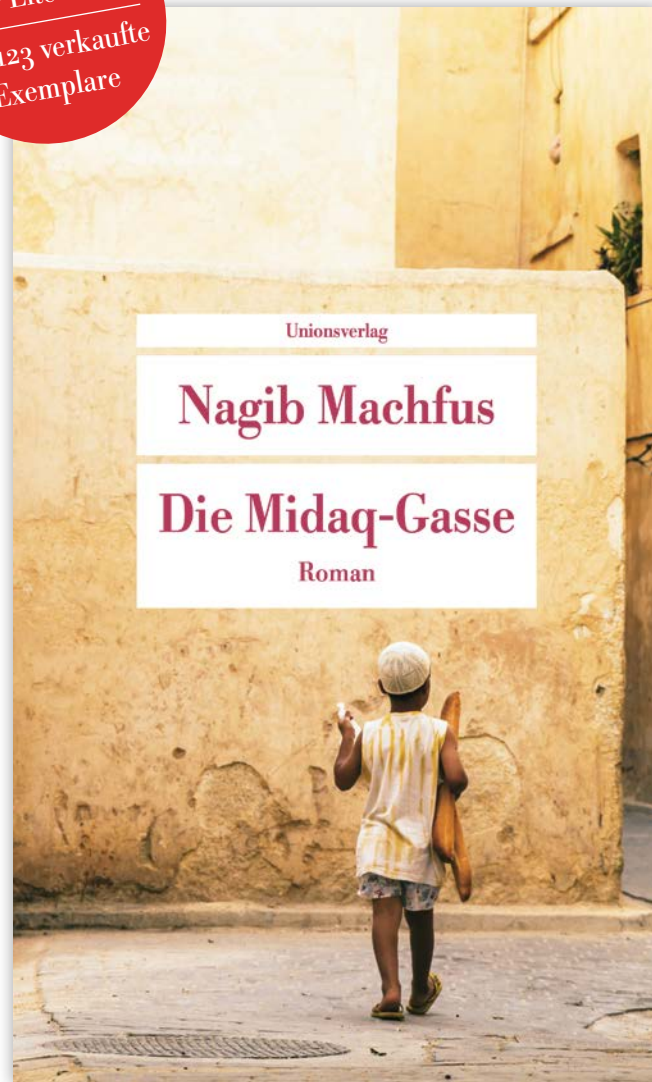
Nobelpreis  
für Literatur  
127 123 verkaufte  
Exemplare

Einst glänzte die Midaq-Gasse wie ein Stern in der Geschichte des mächtigen Kairo. Inzwischen sind die Arabesken am berühmten Kirscha-Kaffeehaus bröcklig und morsch geworden, aber immer noch ist die Gasse erfüllt vom Lärm ihres eigenen Lebens. Hier laufen die Fäden zusammen, hier strömen die Menschen ein und aus – Mikrokosmos einer Welt im Umbruch.

»Nagib Machfus wandte sich ganz normalen Menschen in den alten Quartieren Kairos zu. Geschichten aus engen Gassen weitete er zu Weltliteratur.« Neue Zürcher Zeitung

»Die unglaubliche Vielfalt von Nagib Machfus' Werk verblüfft nach wie vor.« Washington Post

»In seinem vielleicht besten Roman lässt Machfus den Leser Kairo auf Schritt und Tritt riechen. Eine verzauberte, aber nie idyllische Welt, die fremd und doch vertraut wirkt, weil ihre Personen uns mit jeder Seite näher rücken. Machfus erzählt so spannend und doch gemächlich, dass schon das Lesen zum Urlaub wird.« Merian



Nagib Machfus  
**Die Midaq-Gasse**  
 Roman  
 Aus dem Arabischen von Doris Kiliass  
 432 Seiten, UT 1015  
 € [D] 15,00 / € [A] 15,50 / sFr. 20,50  
 ISBN 978-3-293-71015-3  
 Neuauflage  
 WG 2112 · Lieferbar



E-Book-  
Lese-  
exemplar



Foto pd

**Nagib Machfus** (1911–2006) gehört zu den bedeutendsten Autoren der Gegenwart und gilt als der eigentliche »Vater des ägyptischen Romans«. Sein Lebenswerk umfasst mehr als vierzig Romane, Kurzgeschichten und Novellen. 1988 erhielt er als bisher einziger arabischer Autor den Nobelpreis für Literatur.

Die Übersetzerin

**Doris Kiliass** (1942–2008) arbeitete als Rundfunkredakteurin und war später als freie Übersetzerin tätig.

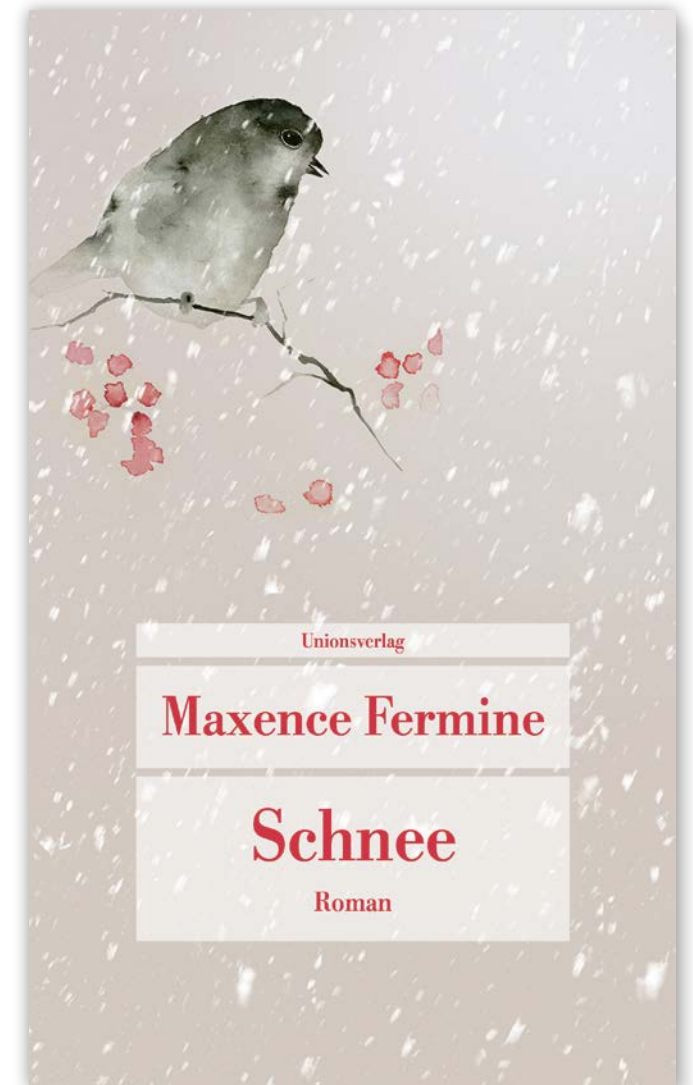
Eine große Miniatur über den Schnee, die Kunst der Farben und die Liebe.

Dem jungen Yuko steht eine glänzende Karriere als Hofdichter bevor. Seine Leidenschaft gilt den Haikus, deren hohe Kunst er unter den Lehreraugen des berühmten Meisters Soseki vollenden soll. Von ihm lernt er nicht nur das Dichten, sondern er erfährt auch die Geschichte der wunderschönen Frau, die Soseki einst liebte. Ihr Name war Schnee.

»Dieser Roman ist voll mysteriöser Klarheit, ein inspirierendes Bild der Poesie.« Le Figaro littéraire

»Maxence Fermine entführt den Leser in eine Welt der Märchen und der Poesie.« literaturkritik.de

»Hören Sie den Schneeflocken beim Fallen zu, erleben Sie die Liebe, die Yuko ergreift. Eine solche Liebe kann ewig sein.« Critiques Libres



Maxence Fermine  
**Schnee**  
 Roman  
 Aus dem Französischen von Monika Schlitzer  
 112 Seiten, UT 1022  
 € [D] 13,00 / € [A] 13,40 / sFr. 18,00  
 ISBN 978-3-293-71022-1  
 Erstmals im Taschenbuch  
 WG 2112 · September 2024



E-Book-  
Lese-  
exemplar



Foto Arnaud Meyer

**Maxence Fermine** (\*1968 in Albertville) machte mit seinem Debütroman *Schnee* in Frankreich auf Anhieb Furore. Nach Aufenthalt in Paris und Afrika lebt Maxence Fermine heute mit seiner Familie in Savoyen. Seine Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Die Übersetzerin

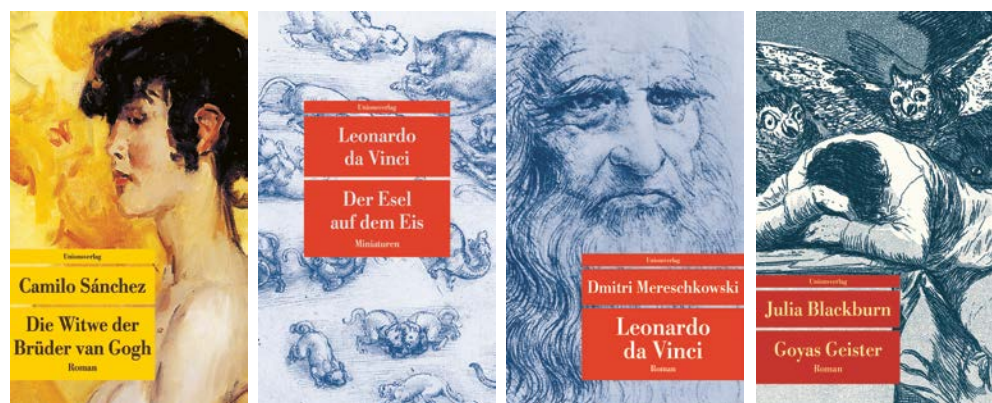
**Monika Schlitzer** ist Verlegerin des DK Verlags Deutschland und übersetzt Literatur aus dem Französischen, unter anderem Werke von Maxence Fermine und Madeleine Bourdouxhe.



# Paket Leonardo Padura



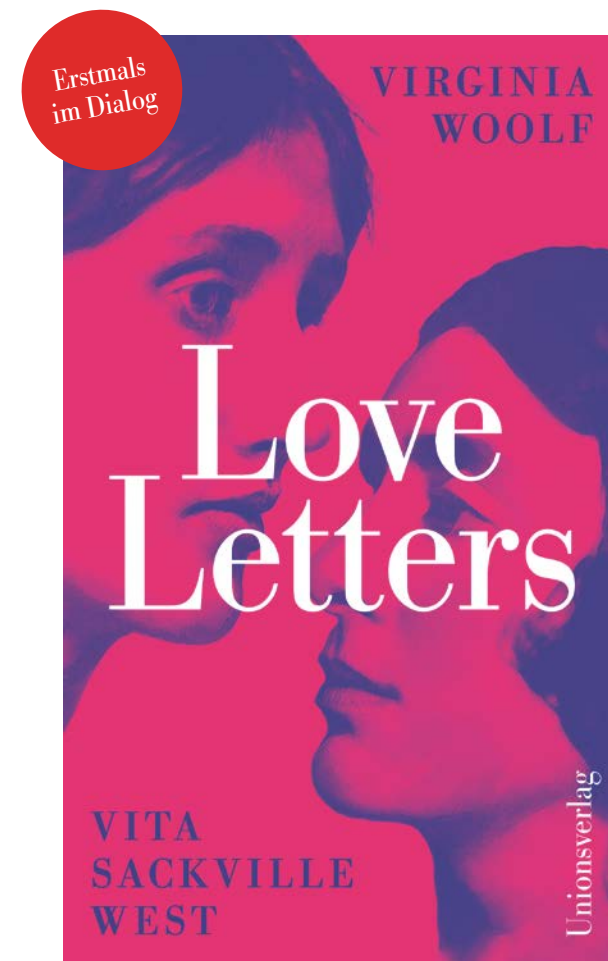
9 Titel, insgesamt 18 Ex.  
 Je 2 Ex. der abgebildeten Titel  
 Netto ca. € [D] 148.40 / € [A] 152.80 / sFr. 203.85  
 Bestellnr. 29285  
 Sofort lieferbar



## Paket Kunst-Geschichten

7 Titel, insgesamt 16 Ex.  
 Je 3 Ex. Lapierre, Artemisia;  
 Sánchez, Die Witwe der Brüder van Gogh;  
 je 2 Ex. der anderen abgebildeten Titel  
 Netto ca. € [D] 132.45 / € [A] 136.55 / sFr. 180.20  
 Bestellnr. 29286  
 Lieferbar ab September 2024

# Lieblingsbücher im Hardcover



€ [D] 24.00 / € [A] 24.70 / sFr. 32.00

»Die Briefe zwischen Vita und Virginia sind Meisterwerke der Sehnsucht.« Alison Bechdel



€ [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00

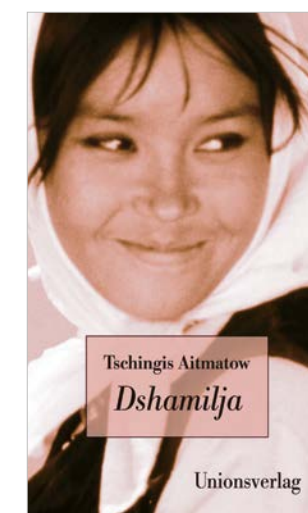
»Ein in jedem Satz stimmiger Roman über die kleinen Dinge des Lebens.« Neue Zürcher Zeitung



€ [D] 20.00 / € [A] 20.60 / sFr. 27.00



€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00



€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00



€ [D] 21.00 / € [A] 21.60 / sFr. 29.00

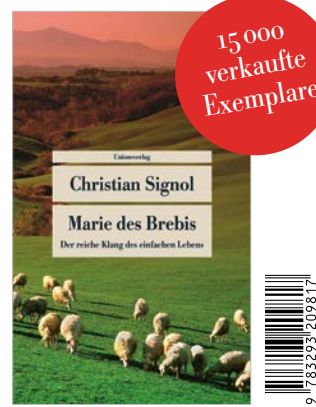
AKTIONSKONDITION 45 %, 60 TAGE VALUTA UND VOLLES RR



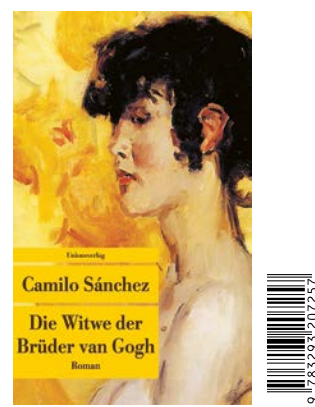
# Best of Backlist



€ [D] 12.00 / € [A] 12.40 / sFr. 16.50



€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



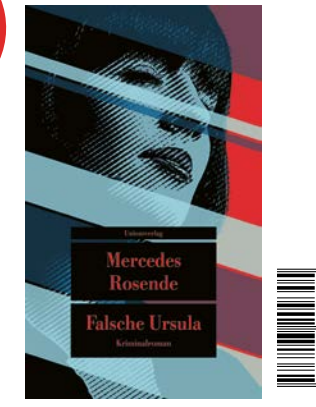
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



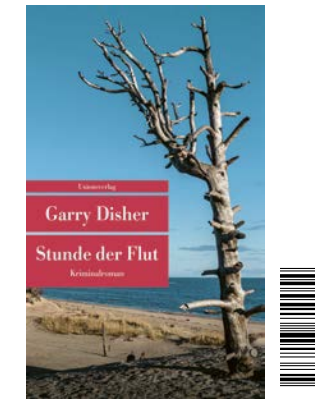
[D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



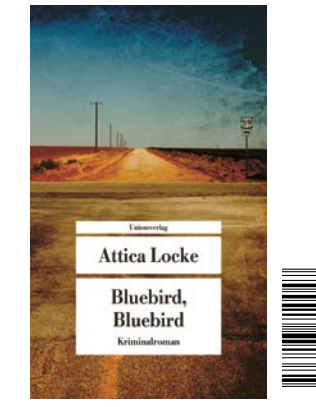
€ [D] 19.00 / € [A] 19.60 / sFr. 26.00



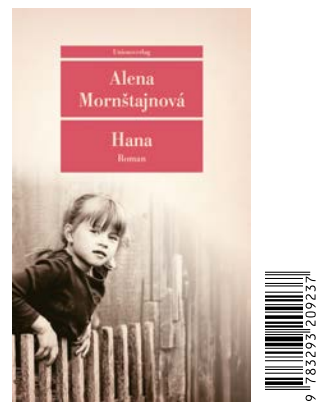
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



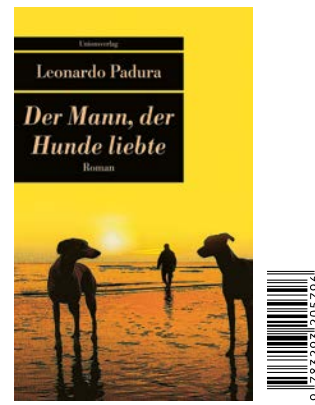
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



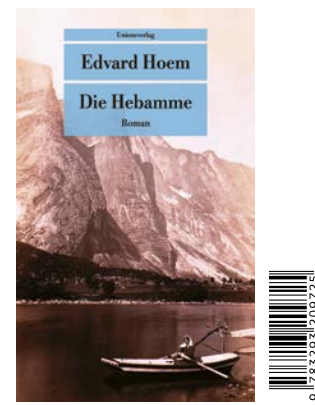
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



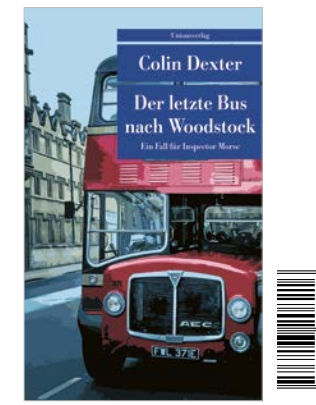
€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00



€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



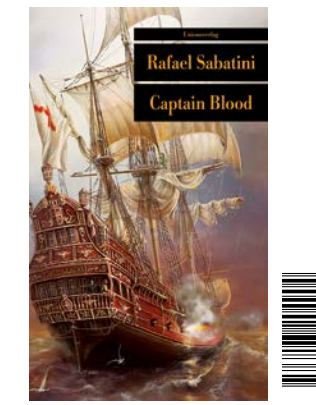
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 16.00 / € [A] 16.50 / sFr. 22.00



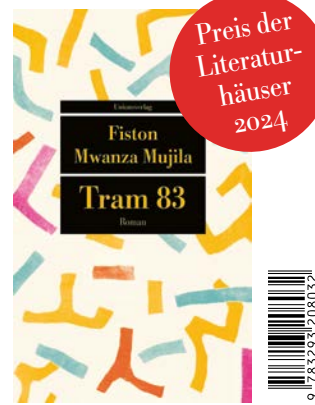
€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



€ [D] 12.00 / € [A] 12.40 / sFr. 16.50



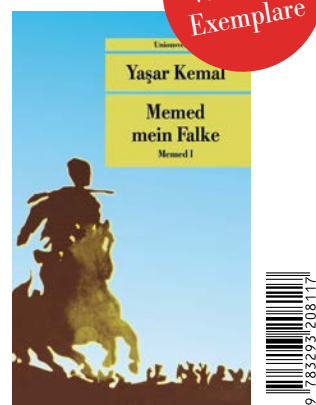
€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



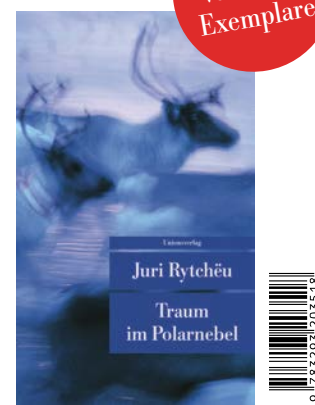
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 14.95 / € [A] 15.40 / sFr. 19.90



€ [D] 6.00 / € [A] 6.20 / sFr. 9.00



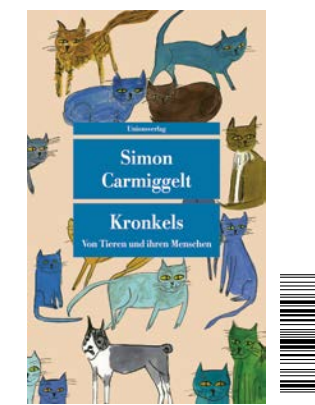
€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



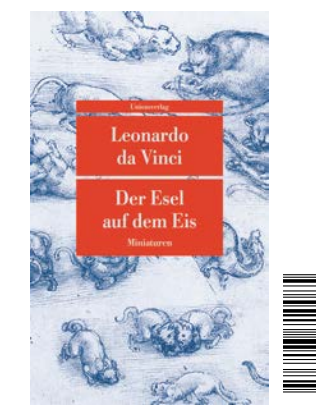
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

# Krimi und Abenteuer

# Frühjahrs-Highlights 2024



## Vertreterinnen und Vertreter

**Hamburg, Schleswig-Holstein,  
Bremen, Niedersachsen:**  
Bodo Föhr  
Telefon 040 514 93 667  
bodo.foehr@web.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern:**  
Martina Wagner  
Telefon 030 421 22 45  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen:**  
Thomas Kilian  
Telefon 03628 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

**Baden-Württemberg:**  
Heike Specht  
c/o VertreterServiceBuch  
Telefon 069 955 283 33  
specht@vertreterservicebuch.de

**Nordrhein-Westfalen, Hessen,  
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:**  
Büro für Bücher  
Benedikt Geulen  
Telefon 02131 125 59 90  
b.geulen@buero fuer bue cher.de  
  
Ulrike Hölzemann  
Telefon 02732 55 83 44  
u.hoelzemann@  
buero fuer bue cher.de


**Bayern:**  
Günter Schubert  
Telefon 089 448 45 57  
guenterschubert1@t-online.de

**Schweiz:**  
Philippe Jauch  
Telefon 062 209 25 25  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

**Österreich:**  
Bernhard Spiessberger  
Telefon 01 907 86 41  
mail@verlagskontor.at

Preisstand Mai 2024  
Änderungen vorbehalten

 Besuchen Sie uns auf Facebook:  
[www.facebook.com/Unionsverlag](http://www.facebook.com/Unionsverlag)

 Folgen Sie uns auf Instagram:  
[www.instagram.com/Unionsverlag](http://www.instagram.com/Unionsverlag)



Melden Sie sich an für unsere Newsletter:  
[www.unionsverlag.com/go/newsletter](http://www.unionsverlag.com/go/newsletter)

## Auslieferungen

**Deutschland:**  
ProLit Verlagsauslieferung GmbH  
Andrea Klöckl  
Telefon 0641 943 93 35  
a.kloeckl@prolit.de

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

**Schweiz:**  
Schweizer Buchzentrum AG (BZ)  
Telefon 062 209 25 25  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Österreich:**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon 01 680 140  
bestellung@mohrmorawa.at

## Verlag

**Unionsverlag AG**  
Neptunstrasse 20  
CH-8032 Zürich  
Telefon +41 44 283 20 00  
mail@unionsverlag.ch

**Presse- und Öffentlichkeits-  
arbeit, Lesungen:**  
Ulla Steffan  
Telefon +41 44 283 20 03  
ulla.steffan@unionsverlag.ch

**Buchhandel und Verkauf:**  
Matthias Gräzer  
Telefon +41 44 283 20 02  
matthias.graezer@unionsverlag.ch

**Vertrieb:**  
Christine Baumann  
Telefon +41 44 283 20 05  
christine.baumann@unionsverlag.ch